



# KULTUR **TICKER**

Kultur-Ticker  
Nachrichten aus der und für die Bergisch Gladbacher Kultur

Ausgabe 11/2022  
28.10.2022

Sehr geehrte Damen und Herren,  
herzlich willkommen zur November-Ausgabe unserer Kultur Nachrichten.



**Der Newsletter als PDF auf unserer Homepage:**

[www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx](http://www.bergischgladbach.de/newsletter-kultur.aspx).

**Der Veranstaltungsplaner 2022 ff** – die Terminübersicht über geplante Veranstaltungen in Bergisch Gladbach ist im Internet abrufbar unter [www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx](http://www.bergischgladbach.de/kultureller-veranstaltungsplaner.aspx).

**Der komplette Terminkalender**

Veranstaltungen in Bergisch Gladbach nach Datum und Rubriken sortiert finden Sie auch [hier](#).

**Nachrichten aus der Kulturszene Bergisch Gladbachs gesucht**

Gerne nehmen wir Ihre Nachrichten im Kultur-Ticker auf. Haben Sie News zu Ihrem Verein, Ihrer Kultureinrichtung, Ihrer Gruppierung / Initiative, möchten Sie über besondere Ereignisse in Bergisch Gladbach berichten oder sich vorstellen, senden Sie Ihren Beitrag bitte an das Kulturbüro, [kulturbuero@stadt-gl.de](mailto:kulturbuero@stadt-gl.de) oder [p.weymans@stadt-gl.de](mailto:p.weymans@stadt-gl.de).

**Redaktionsschluss für den Kultur-Ticker Dezember ist am 22.11.2022.**

---

## NEUIGKEITEN

---

### **Förderung von Kulturprojekten 2023 - Anträge bis zum 15. November 2022 einreichen**

Wer im ersten Halbjahr 2023 ein Kulturprojekt in Bergisch Gladbach plant und dafür Mittel aus der städtischen Projektförderung erhalten möchte, kann diese bis zum 15. November 2022 formlos beantragen. Die Förderbedingungen können schriftlich oder telefonisch angefordert werden bei Petra Weymans vom Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach, Telefon 02202 / 142554, E-Mail: [kulturbuero@stadt-gl.de](mailto:kulturbuero@stadt-gl.de). Die Richtlinien zur Kulturförderung in der Stadt Bergisch Gladbach können Sie auch [hier herunterladen](#) (PDF). Die Förderung von Kulturprojekten für das Jahr 2023 gilt unter dem Vorbehalt, dass Fördergelder im mit der Kommunalaufsicht abgestimmten Haushalt bereitstehen.

---



### **Kulturrucksack 2023 Projektanträge bis zum 14. November 2022 einreichen**

Die Ausschreibung erfolgt vorbehaltlich der Entscheidung des Landtags über den Haushalt 2023.

---

Für das Kulturrucksack-Jahr 2023 können sich lokale Kultureinrichtungen und -akteure aller Sparten, Jugendeinrichtungen und Künstlerinnen/Künstler für einen Zuschuss bewerben. Gefördert werden neue Angebote und Weiterentwicklungen speziell für die Zielgruppe zwischen 10 und 14 Jahren. Alle Projekte müssen sich in irgendeiner Weise mit dem Thema „Papier“ auseinandersetzen. Manchmal ist dies ganz naheliegend wie bei der Malerei. Es kann sich aber auch um Kostüme oder dem Bühnenbild beim Theater handeln. Film, Fotografie, Graffiti, papierlose Welt - der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Die Projekte sollen den Spaß an kultureller Teilhabe wecken sowie die Kreativität und Eigeninitiative der 10- bis 14-Jährigen fördern. Besondere Beachtung finden Kooperationsprojekte von Trägern der Jugendarbeit / kulturellen Einrichtungen / Künstlerinnen/Künstlern. Informationen und Bewerbungsunterlagen unter [www.bergischgladbach.de/kulturrucksack.aspx](http://www.bergischgladbach.de/kulturrucksack.aspx), beim Kulturbüro, Petra Weymans, Tel. 02202 / 142554, [p.weymans@stadt-gl.de](mailto:p.weymans@stadt-gl.de) oder beim Jugendamt, Martina Sussenburger, Tel. 02202 / 142592, [m.sussenburger@stadt-gl.de](mailto:m.sussenburger@stadt-gl.de).



**Deutschland liest – wir lesen mit:  
Bundesweiter Vorlesetag am Freitag,  
18. November 2022**

Am 18. November 2022 findet der Bundesweite Vorlesetag zum 19. Mal statt. Die Stadtbücherei beteiligt sich erneut mit mehreren Vorlese-Aktionen:

- Bilderbuchkino mit der Kita „Rabauken“ aus Bergisch Gladbach, um 09.30 Uhr in der Stadtteilbücherei Paffrath. Geschlossene Veranstaltung.
- Bergisches Erzählkonzert „Kleiner Dodo, was spielst du?“ um 16 Uhr in der Stadtbücherei im Forum (siehe Veranstaltungen und Angebote).
- Autorenlesung mit Heinz Monheim um 18 Uhr in der Stadtbücherei im Forum (siehe Veranstaltungen und Angebote).

Weitere Vorlese-Aktionen sind noch in Planung. Wir informieren über unseren aktuellen Planungsstand auf unserer [Homepage](#) oder bei Social Media.

Hier finden Sie alle Veranstaltungen und Informationen zum Bundesweiten Vorlesetag: [www.vorlesetag.de/](http://www.vorlesetag.de/).



**11. Filmfestival Nahaufnahme  
„IN VIELFALT LEBEN“  
vom 7. - 11. November 2022**

In diesem Jahr findet das 11. Filmfestival „Nahaufnahme“ statt. Das bekannte Thema „In Vielfalt leben“ ist und bleibt das Motto dieser ereignisreichen Tage. Die Vielfalt der Gesellschaft und der Mitmenschen wird bei diesem Filmfestival Jahr für Jahr in den Fokus gerückt: Menschen mit und ohne Behinderung, Menschen unterschiedlicher Nationalität und ethnischer Herkunft, unterschiedlicher sozialer Milieus und Altersgruppen sind nur einige Aspekte. Das Filmfestival lässt alle Interessierten schon einmal genauer hingucken, es ermöglicht eine Nahaufnahme.

07.11., 19.30 Uhr: „Contra“, Kultkino im Bergischen Löwen

08.11., 15.00 Uhr: „Belfast“, Cineplex Bensberg

09.11., 19.30 Uhr: „Glück auf einer Skala von 1 bis 10“, Cineplex Bensberg

10.11., 19.30 Uhr: „FROM HERE“, Cineplex Bensberg

11.11., 19.30 Uhr: „Warum ich euch nicht in die Augen schauen kann“, Cineplex Bensberg

Für Schulklassen werden gesonderte Termine nach Voranmeldung angeboten. [Mehr...](#)



„Nahaufnahme – In Vielfalt leben“ ist eine inklusive Kulturveranstaltung.

---

### **Durch die Straßen auf und nieder..**

Alljährlich gehen die Kindergärten und Schulen Bergisch Gladbachs durch die Straßen, singen und lassen ihre Laternen leuchten.

Und wer macht die Musik? Dafür bildet die Bläserabteilung der Musikschule kleine Gruppen, die mehrstimmig die altbekannten Lieder „St. Martin, St. Martin“, „Ich geh mit meiner Laterne“ etc. auf Trompeten, Hörner, Saxophonen blasen. In diesem Jahr sind es 35 Züge, die bespielt werden. 28 Schüler und Schülerinnen werden in einem Workshop vorbereitet und dann losgeschickt. Viel Spaß allen Beteiligten!

---



### **PODCAST „Kunst trifft Wirtschaft“ #2 Land-Art Künstlerin trifft Bestatter**

Eine Kooperation des Kreiskulturamts  
und der Rheinisch-Bergischen  
Wirtschaftsförderung mbH

---

© *Pressestelle Rheinisch-Bergischer Kreis*

Im zweiten Podcast der Reihe treffen sich die Land-Art Künstlerin Veronika Moos und Bestatter David Roth von Pütz-Roth Bestattungen und Trauerbegleitung und sprechen über Vergänglichkeit, Effizienz sowie über Friedhöfe als Kulturorte. Sie stellen sich auch der Frage, ob Kunst eine Funktion haben darf. Kunst als Auftragsarbeit zum Beispiel auf Friedhöfen gehört für die Künstlerin zu ihrem Beruf. Allerdings nutze sie den Auftraggeber als Inspiration, um zu überlegen, was zum Verstorbenen passen würde. Daraus wird dann immer etwas Einzigartiges. Sie sei am besten, wenn die Atmosphäre stimme und schlägt damit eine Parallele zur „normalen“ Arbeitswelt. Denn auch Mitarbeitende sollten sich an ihren Arbeitsplätzen wohl fühlen, um gute Leistungen zu bringen. Dem stimmt der Unternehmer David Roth zu. Auch er möchte vor allem Orte schaffen, die die Menschen gerne aufsuchen. Ihm zufolge müsse man den goldenen Weg zwischen Wohlfühlen und wirtschaftlichen Notwendigkeiten finden...

...Neugierig auf mehr geworden?! Hier ist der [PODCAST aufzurufen](#).

Die Pressemitteilung der RBW können Sie [hier herunterladen \(PDF\)](#)

---

# VERANSTALTUNGEN UND ANGEBOTE

---



## Corona-Schutzverordnung für NRW

Coronaschutz - [hier kommen Sie zu den aktuellen Regelungen](#) in Nordrhein-Westfalen.

---

Die Schutzmaßnahmen gegen die Ausbreitung des Coronavirus wurden erheblich reduziert. Bitte informieren Sie sich über eventuelle Änderungen bzw. welche Zugangsregeln bei den Veranstaltungsangeboten gelten auf der Website des jeweiligen Veranstalters. Bitte bringen Sie einen Mund-Nase-Schutz mit und beachten Sie die Hygiene- und Abstandsregeln.

---



## Mit Baby ins Museum Führung durch die Ausstellung „Bibliomania – Das Buch in der Kunst“

Mi. 02.11.2022

10.30 - 12 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

---

*Bild: © Kunstmuseum Villa Zanders*

Jeden ersten Mittwochvormittag des Monats haben junge Familien in einer entspannten und lockeren Atmosphäre die Möglichkeit, im Kunstmuseum Villa Zanders Kunst zu erleben und anzuschauen – die Bandbreite reicht von der Romantik bis zur Gegenwartskunst. Im Anschluss haben Sie Gelegenheit zum gemeinsamen Gespräch. Eingeladen sind Eltern mit ihren Babys bis 1 Jahr. Teilnahmegebühr inkl. Eintritt, Führung und Getränk 5,50 € pro Erwachsener. In Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte. Anmeldung: [Kath. Familienbildungsstätte](#), Tel. 02202 / 936390 oder E-Mail [info@fbs-gladbach.de](mailto:info@fbs-gladbach.de).



**Eintritt frei ins Kunstmuseum Villa Zanders für Besuchende mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach an jedem 1. Donnerstag des Monats**

Do. 03.11.2022

14 - 20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

---

© Martina Heuer

Folgende Ausstellungen können besichtigt werden:

- „Bibliomania – Das Buch in der Kunst“ (bis 08.01.2023)
- Herzlich willkommen - Neuerwerbungen und Schenkungen (bis Nov. 2022)

Die Artothek ist von 16:00 - 19:00 Uhr geöffnet.

---



**Kunstgenuss – Kunst, Kaffee und Kuchen**

**Führung durch die Ausstellung „Bibliomania - Das Buch in der Kunst“**

Do. 03.11.2022

Do. 10.11.2022

Do. 17.11.2022

Do. 24.11.2022

jeweils 15 – 17 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

---

*Hubertus Gojowczyk, Tür zur Halle, 2022, Besitz des Künstlers, Fotograf © Michael Wittassek*

Nach einer Führung durch unsere aktuelle Ausstellung begleitet Sie die Kunsthistorikerin Sigrid Ernst-Fuchs in unsere historischen Räume, wo Sie bei einem Stück Kuchen und einem Heißgetränk einen gemütlichen Nachmittag verbringen können. Wenn Sie möchten, haben Sie auch im Anschluss noch einmal die Möglichkeit, in Ruhe in die Ausstellung zurückkehren und die Kunst und das Gesagte auf sich wirken zu lassen. Zur Führung stehen Sitzmöglichkeiten zur Verfügung.

8,00 € pro Person, inklusive Eintritt, Führung, Heißgetränk & Kuchen. Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter 02202 / 14-2334.

---



**„Köln und seine Architektur“  
Fotoausstellung von Wolfgang  
Hundhausen**

Finissage

Do. 03.11.2022, 17 Uhr

[Himmel un Ääd Begegnungscafé](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

---

Weltweit geht Wolfgang Hundhausen seiner Begeisterung für die Fotografie nach; insbesondere seiner Faszination für Architektur, Landschaften und Menschen. In diesen Motiven hat er seinen Schwerpunkt gefunden. Dabei liegen ihm die Authentizität, eine eigene Betrachtungsweise sowie die individuelle Interpretation der Motive besonders am Herzen. „Ich glaube, dass ein gutes Foto nicht immer nur perfekte Momente oder Menschen zeigt, sondern eine eigene Seele hat“ (Wolfgang Hundhausen).



**Autorenlesung mit  
Silke Schlichtmann aus ihrer  
Kinderbuchreihe „Mattis“**

Do. 03.11.2022

[Stadtbücherei im Forum](#)

Die Lesung findet als geschlossene  
Veranstaltung statt.

---

Probleme im Unterricht stillzusitzen – ein Fall für den erfinderischen Mattis: Kurzerhand klebt er seine Mitschülerinnen und Mitschüler mit Sekundenkleber an Tisch und Stühlen fest. Blöd ist nur, dass der Lehrer das nicht kapiert und mal wieder einen Brief an seine Eltern schreibt. Mattis muss das zu Hause unbedingt richtigstellen – und das tut er auf seine ganz eigene, originelle Weise...

Die Autorin Silke Schlichtmann aus München besucht im Rahmen von Käpt'n Book die Region rund um Bonn und liest in der Stadtbücherei im Forum aus ihrer urkomischen Buchreihe „Mattis“. Auf eine spannende und lustige Lesung freuen sich zwei dritte Klassen der GGS An der Strunde.

Das größte Lesefestival für Kinder in Deutschland feiert mit einem umfangreichen Programm aus Lesungen, Theater, Kino und Musik bereits sein zwanzigjähriges Jubiläum. Das gesamte Programm des Festivals finden Sie hier: [www.kaeptnbook-lesefest.de/fest/125](http://www.kaeptnbook-lesefest.de/fest/125).

---



**Filmvorführung „Potpourri“ und  
„Psst pp Piano – Hommage à Mary  
Bauermeister“ mit anschließendem  
Gespräch im Beisein von Gregor  
Zootzky und Mary Bauermeister**

Do. 03.11.2022  
18 Uhr  
Kreishaus Heidkamp  
Großer Sitzungssaal  
Am Rübezahlwald 7

© Gregor Zootzky.jpg

Das Kreiskulturamt lädt herzlich ein!

Der Künstler und Filmmacher Gregor Zootzky wird seinen neuen Experimentalfilm „Potpourri“ sowie den Zeichentrickfilm „Psst pp Piano“ im Großen Sitzungssaal des Kreishauses Heidkamp zeigen, beides Hommagen an die bedeutende Künstlerin Mary Bauermeister. In einem anschließenden Gespräch werden Gregor Zootzky und Mary Bauermeister die Hintergründe zum Film erläutern und dabei auf das Leben und Werk Mary Bauermeisters eingehen. Die Moderation übernimmt die Künstlerin Evamaria Schaller. Beide Filmprojekte sind durch die Regionale Kulturförderung des Landschaftsverbands Rheinland (LVR) gefördert und durch das Kulturamt des Rheinisch-Bergischen Kreises unterstützt worden.

Bitte beachten Sie: Anmeldung beim Kreiskulturamt erforderlich unter 02202 / 13-2770 oder [kultur@rbk-online.de](mailto:kultur@rbk-online.de). Es gilt Maskenpflicht.

Weitere Informationen finden Sie in der [Einladung des Kreiskulturamtes](#).



**Theater Lichtermeer präsentiert  
Jan & Henry - Die große  
Bühnenshow**

Fr. 04.11.2022  
16 Uhr  
[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)  
Konrad-Adenauer-Platz 8

Die aus dem KIKA bekannten, neugierigen und etwas tollpatschigen Brüder „Jan und Henry“ lösen auf der Bühne ein spannendes Rätsel. Ein großes Abenteuer für die Kleinen. Ständig auf der Suche nach neuen Geräuschen landen die beiden Superdetektive im Mietshaus Nummer 5 in der Schumannstraße. Dort treffen Sie das Mädchen Lilli und die anderen Mieter. Der neue Hauswart macht den Bewohnern das Leben schwer. Doch über dem Haus liegt ein spannendes Geheimnis, das es zu lösen gilt.

Erleben Sie das Lichtermeer Ensemble bestehend aus Menschen und Puppen in einer lustigen und spannenden Geschichte mit viel Musik. Eintritt: 28,50 € / 25,50 € / 22,50 € mit Ermäßigungen.





### **PapierWerkstatt - Kreativkurs zur Weihnachtszeit**

Fr. 04.11/ 11.11/ 18.11/ 25.11.2022  
16 - 18 Uhr

Eine Anmeldung ist nur für alle vier Termine möglich, da zum Teil Sachen über mehrere Kurstermine hergestellt werden.

[LVR-Industriemuseum Papiermühle Alte Dombach](#)

---

© LVR-Industriemuseum

An vier Freitagen im November öffnet die PapierWerkstatt des Museums ihre Türen. Ihr könnt rund ums Papier kreativ werden. Selbst geschöpfte Weihnachtskarten, Weihnachtsbaumanhänger, Weihnachtsdeko, farbiges Drucken, zauberhafte Sterne, kleine selbstgemachte Geschenke... Eine tolle Einstimmung auf die vorweihnachtliche Zeit. Für Schulkinder bis 12 Jahre. Anmeldung erforderlich: LVR-Ticketshop - [www.shop.industriemuseum.lvr.de](http://www.shop.industriemuseum.lvr.de) oder kulturinfo rheinland Tel. 02234 / 9921555. Kursgebühr (inklusive Material) für alle vier Termine: 40,00 €.

---

### **Augenschmaus – der Film-Treff in Schildgen zeigt „Undine“**

Fr. 04.11.2022 | 19.30 Uhr | Krypta der [Ev. Andreaskirche Schildgen](#) | Schüllenbusch 2  
Die Evangelische Andreaskirche und das Katholische Bildungswerk zeigen den deutsch-französischen Film „Undine“.

Zum Inhalt: Das Liebesdrama mit Paula Beer und Franz Rogowski in den Hauptrollen orientiert sich an dem Undine-Mythos, allerdings verlegte der Regisseur die Sage um die unheilvolle Wasserfrau in das Berlin der Gegenwart.

Der Film und die Hauptdarstellerin erhielten mehrere Filmpreise, u.a. auch den Europäischen und den Deutschen Filmpreis 2020.

Im Anschluss an den Film gibt es bei einem Getränk die Gelegenheit zu einem Gespräch über den Film. Die Gebühr beträgt 5,00 €. Begrenzte Personenzahl, Mundschutz empfohlen.

---



**Perlen der ukrainischen Musik –  
Klavierabend mit der ukrainischen  
Pianistin Violina Petrychenko**

Fr. 04.11.2022

19.30 Uhr

Pfarrsaal Herz-Jesu-Kirche

Altenberger-Dom-Straße 140

---

*Violina Petrychenko, Foto © Oliver Motz*

Die Pianistin Violina Petrychenko sieht ihre Mission darin, ukrainische Musik und Kultur bekannter zu machen. Nach den tragischen Ereignissen in der Ukraine spielt sie bei ihren Konzerten noch mehr Musik aus ihrer Heimat und möchte zeigen, wie vielfältig und reich die ukrainische Kultur ist. In diesem Programm führt sie durch die ganze Geschichte der ukrainischen Musik.

Violina Petrychenko begann ihre Ausbildung in Musikwissenschaft und als Pianistin in ihrer Heimatstadt Saporoschje. Ihr Studium führte sie nach Kiew, Weimar, Köln und Essen. Gegenwärtig arbeitet und unterrichtet sie in Köln. Drei CD-Einspielungen widmete sie ukrainischen Komponisten des 20. Jahrhunderts. [Mehr...](#)

Eine Kooperation von [Himmel un Ääd e.V.](#) und [SoNett e.V.](#)

Der Eintritt ist frei, um eine angemessene Spende wird gebeten. Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass.



**Lass mich nicht alleine, Tschechow  
von Ahmad Kachkara**

Das neue Stück des Ensembles „Die  
Gesichter (Faces)“

Fr. 04.11.2022 (Premiere)

20 Uhr

[Theas Theater](#)

Jakobstr. 103

---

*Foto: Alaa Alatrash*

Weitere Vorstellungen: Sa. 05.11.2022, 20 Uhr und So. 06.11.2022, 18 Uhr

Das Theaterstück ist an Kurzgeschichten von Anton Tschechow angelehnt und adaptiert diese teilweise. Es ruft alle unterdrückten Völker auf, sich zu erheben und gegen die Situation und gegen die Realität voller schmerzhafter Erfahrungen aufzubegehren. Das Theaterstück will allen Menschen, die in Knechtschaft leben, Wege zeigen, wie sie ihr Leben zu einem Besseren wenden können und lässt keinen Zweifel daran, dass es ein Fehler ist, auf eine zufällige Wendung des Schicksals zu warten oder zu hoffen, dass ein Ritter, der hoch zu Ross kommt, sie von ihrem Joch befreit.

Unter der künstlerischen Leitung des syrischen Regisseurs und Schauspielers Houssam

Alden Kaka erarbeiten arabische und deutsche Darsteller im THEAS Theater ihre Produktionen. Seit 2016 finden regelmäßig Aufführungen, meist in deutscher Sprache statt. Eintritt: 10,00 € / erm. 8,00 €. Kartenverkauf online: <https://billetto.eu/users/theas-theater>, Kartenreservierungen: [theater@theas.de](mailto:theater@theas.de) oder 02202 / 92765015.

---



**„MARGRET SCHOPKA“  
- Lyrische Verschmelzung -**

Ausstellungseröffnung  
Fr. 04.11.2022, 20 Uhr  
Galerie Schröder und Dörr  
Wingertsheide 59

---

„Form ist Leerheit und Leerheit ist Form“. Diese Kernerkenntnis aus Buddha Shakyamunis Herzсутra oder dem Sutra der höchsten Weisheit hat einen gewissen Bezug zum künstlerischen Schaffen von Margret Schopka. Die 1943 in Hamburg geborene Künstlerin hat ein umfangreiches Oeuvre geschaffen, das sich auf den ersten Blick nicht ganz klar einordnen lässt, da sie in verschiedenen Bereichen künstlerisch ihre Akzente setzt. Einerseits kann man sie in der Land-Art verorten oder im fotografischen Bereich, andererseits ist sie aber auch in der malerischen und Objektkunst aktiv.

In Hamburg hat sie von 1979 – 1983 ein Malereistudium absolviert und ist über Umwege im Bergischen Land heimisch geworden. Aber Island ist ihre große Liebe – diese Insel im rauen Nordatlantik hat sie zur ihrer zweiten Heimat gemacht. Ihre ursprüngliche Natur mit ihrer gewaltigen Ausstrahlung und ihrem verborgenen Liebreiz nutzt sie für ihre Land-Art-Projekte wie eine Malerin ihre Leinwand. Mit Hilfe minimalster Mittel schafft sie eigenartige und poetische Werke, lyrisch in der Ausdrucksform und vergänglich ihrem Wesen nach. An einem Tag erschafft sie Werke, einsam im isländischen Outback, die, wären sie nicht fotografisch festgehalten, nach einem plötzlich auftretenden Wind verweht und im Nichts verschwunden sind. So, als seien sie gar nicht da gewesen, so, als sei alles eine große Illusion.

Auch ihre Malerei und Objektkunst ist davon durchdrungen. Kunstwerke entstehen und verweigern sich durch teils ständige und jahrelange Überarbeitung einer stetigen Permanenz. Was erschaffen ist, unterliegt einer offensichtlichen und gewollten Vergänglichkeit. Was da ist wird verändert und wechselt dadurch seine Form.

In diesem Wechselspiel der Erscheinungen - vom Erschaffen über Veränderung bis hin zur Auflösung - zeigt sie uns auf ihre Art die Geheimnisse des Lebens.

Dauer der Ausstellung: 04.11.2022 – 21.01.2023. Öffnungszeiten: di bis fr 14-18.30 Uhr, sa 11-14 Uhr; wegen Ferien geschlossen: 24.12.22 bis 9.1.23. Galerie Schröder und Dörr: Tel. 02204 / 64170, E-Mail: [schroeder-doerr@netcologne.de](mailto:schroeder-doerr@netcologne.de).

---

**Kabarett an der IGP: Arnulf Rating mit „Zirkus Berlin“**

Fr. 04.11.2022 | 20 Uhr | Integrierte Gesamtschule Paffrath | Borngasse 68

Arnulf Rating wollte eigentlich nur die Zeitungen zum Altpapier bringen. Aber dann bleibt er doch an einer dummen Schlagzeile hängen. Was kommt nach Corona? War da was? Was war da? Das Karussell dreht sich. Schnell. Schneller. Zirkus. Immer wieder überraschend

wird eine Sensation nach der anderen präsentiert. Berlin ist das Zentrum. Hier spielt die Musik. Es geht immer schneller nach oben. Und noch schneller wieder runter. Geld fehlt überall. Aber andererseits ist genügend davon da! Es wird einfach nachgedruckt. Es sind goldene Zwanziger Jahre. Der Mann mit dem Koks ist auch wieder dabei. Es geht heiß her. Wir reden darüber. In den Talkshows. Die Moderatorinnen geben die Dompteusen mit ihren gemischten Raubtiergruppen von Mietmäulern. Der Löwe brüllt, das Publikum ist fasziniert oder gelangweilt – aber es bleibt dran.

Arnulf Rating kennt sich aus: Er lebt in Berlin – und er gehört zur Risikogruppe. In seinem Programm nimmt er uns mit auf den Parforceritt durch die Manege. Mit Tempo und hohem Unterhaltungswert brilliert hier eine der dienstältesten scharfen Zungen des Landes. Der letzte der legendären 3 Tornados, der auf der Bühne steht. Er weiß, woher der Wind weht. Sein Maßstab ist der gleiche wie damals bei den 3 Tornados.

Unterhaltung mit Haltung. Gerade, wenn es stürmisch wird. Der Anspruch bleibt: die Menschen oben mit erweitertem Bewusstsein und unten mit nasser Hose aus dem Theater zu entlassen. [Mehr...](#)

Eintrittspreise: 20,00 € / 8,00 € (Schüler/-innen, Auszubildende)

---

### **kurz vor elf**

Fr. 04.11.2022 | 20 Uhr | Bürgerzentrum Steinbreche | Dolmanstr. 17

Am Freitagabend vor dem 11.11. gibt's wieder die Sessionsauftaktparty in der Steinbreche. Wir feiern in den Elften Elften rein – und das Programm kann sich mehr als sehen lassen: Cat Ballou – Höhner – Klüngelköpp – Räuber. Special: Die Original Matrosen vom Müllemer Bötche treten 70 Jahre nach ihrem ersten Auftritt – damals wie heute in der Steinbreche – zur Jubiläumsshow auf. Dabei haben wir Cat Ballou nicht für einen Kurzauftritt – sondern für einen XL Auftritt von 45 Minuten Länge verpflichtet

Eintrittspreis 39,00 €. Tickets in Charlies Karnevalsshop und Online bei Veedelsevent.

[Mehr...](#)

---

### **Tagesworkshop: Mit Makramee Deko-Artikel herstellen**

Sa. 05.11.2022 | 14 – 18.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Zusammen lernen wir grundlegende Knoten der Makramee-Knüpfttechnik, um direkt ein kleines, selbstgemachtes Projekt anzugehen. Je nach Wunsch können kleine Deko-Artikel hergestellt werden, welche sich perfekt zum Verschönern der eigenen vier Wände oder auch als Weihnachtsgeschenke eignen. Geeignet für Neueinsteiger/-innen und bereits Erfahrene.

Kursgebühr 36,00 € (inkl. 6,00 € Materialkosten). Kursleitung: Anna Mrziglod.

---

### **Musikseminar: Musikstadt Rom**

Sa. 05.11.2022 | 15 Uhr | [Kath. Bildungswerk](#) | Laurentiusstr. 4 - 12

Sixtinische Kapelle, San Giovanni in Laterano, Palazzo della Cancelleria oder Barberini: viele Gebäude Roms sind nicht nur großartige Sehenswürdigkeiten, sondern auch wichtige Orte der Musikgeschichte. Das Seminar gibt einen Einblick in das besondere Kulturleben der Papststadt und stellt einige der bedeutendsten dort tätigen Musiker sowie für Rom entstandene Werke vor allem aus der Epoche des Barock und der Renaissance vor.

Referentin: Dr. habil. Martina Grempler. Gebühr 7.50 €. [Mehr...](#)

---



### Mittelalterlicher St. Martinsmarkt

Sa. 05.11.2022, 18.30 – 22 Uhr

So. 06.11.2022, 11 – 18 Uhr

Konrad-Adenauer-Platz

Das Martinsspiel

Am Sonntag wird um 12 Uhr, 13.30 Uhr, 15 Uhr und 16.30 Uhr das Martinsspiel aufgeführt, ein kleines Theaterstück um den berittenen Heiligen Martin, der seinen warmen Mantel mit dem frierenden Bettler teilte.

---

Bereits zum 20. Mal findet dieser historische Markt als Ort für Gemütlichkeit und außergewöhnliche Geschenkideen auf dem Konrad-Adenauer-Platz statt. Der Besucher kann hier allerlei Mittelalterliches erleben: Musik erklingt, die Rufe der Händler schallen über den Platz und beispielsweise heißer Met lädt zu bergischer Geselligkeit ein. Die Händler sind nicht nur mittelalterlich gewandert, sondern verkaufen auch die passenden Waren. Neben klassischen Räucherharzen wie Weihrauch und Myrrhe gibt es auch fertige Räuchermischungen mit klangvollen Namen wie „geistige Erfrischung“. Für Liebe und Glück sollen auch geheimnisvolle Amulette und Talismane sorgen. Kleider und Geschmeide, filigraner Silberschmuck und edle Perlenketten werden ebenso feilgeboten wie ledergebundene Folianten, Kerzenleuchter, Schatullen, Felle, Töpferwaren oder feine Leder- und Filzarbeiten. Viele Gegenstände werden während des Marktes und vor den Augen der Zuschauer in Handarbeit gefertigt. So wird der Besuch des mittelalterlichen Marktes zu einem Gesamterlebnis und auch das kulinarische Angebot ist darauf passend abgestimmt.

Veranstalter: [Interessengemeinschaft Bergisch Gladbach -Stadtmitte- e.V.](#)



### Frau Höpker bittet zum Gesang Mitsing Konzert

Sa. 05.11.2022

20 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Eintritt: 21,00 €.

---

Wer einen Abend mit Frau Höpker verbringt, wird gut gelaunt und beschwingt nach Hause gehen. Die charmante Entertainerin serviert eine mitreißende Mischung bekannter Lieder quer durch alle Genres und Jahrzehnte, und das Mitsingen der Gäste ist Programm. Das Format hat Frau Höpker 2008 erfunden und ihre Liebe dazu ist spürbar: Jeder Abend wird individuell gestaltet! Hits und Evergreens, Volkslieder, Gassenhauer, beinahe verges-

sene Songs – das Repertoire der Künstlerin ist schier unerschöpflich. Live am Klavier mit ihrer vielseitigen Stimme und mit komödiantischem Esprit trifft Frau Höpker mitten ins Herz und beflügelt die Seele! Frau Höpker bittet zum Gesang! Inspirierend und mitreißend – singen Sie mit!

Am Mittwoch, 08.11.2022 startet der Vorverkauf für die Veranstaltung am 21.04.2023!



### **Die Schatzkammer des Bettelordens San Francesco in Assisi**

(Sa.-So.) 5. bis 6. November 2022  
[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal-  
Schulte-Haus Bensberg  
Overather Str. 51-53

---

© B. Werner, *gemeinfrei commons*.  
*wikimedia.org*

Mit dem Heiligen Franziskus von Assisi (geboren als Giovanni di Pietro di Bernardone 1181 oder 1182, gestorben 1226) tritt in der mittelitalienischen Landschaft Umbrien zu Beginn des 13. Jahrhunderts eine der bedeutendsten und wirkmächtigsten Gestalten der Kirchengeschichte in Erscheinung. Diesem Umstand tragen die folgenden Generationen Rechnung, indem sie die Grablege des „Poverello“ mit einer Kirche schmücken, die eine Schatzkammer der Künste genannt werden muss. Die ersten Meister aus Rom, Florenz und Siena malen sie vollständig aus. Giotto entwickelt kurz vor 1300 die Ikonographie zu Leben und Werk des Franziskus in engem Zusammenklang mit den Legendentexten. Von Assisi strahlen Klosterarchitektur und Malerei rund 250 Jahre lang erst auf Mittelitalien, schließlich auf ganz Europa aus.

Die Thomas-Morus-Akademie lädt Sie ein, mit Dr. Andreas Thiel in die Bildwelten des berühmten Klosters und seiner künstlerischen Umgebung einzutauchen. [Mehr...](#)

---

### **Wieviel Erde braucht der Mensch**

Vernissage am So. 06.11.2022 | 11 Uhr | Evangelischen Gemeindezentrum Bensberg | Im Bungert 3

Drei Künstlerinnen beschäftigen sich mit dem Thema: „Wieviel Erde braucht der Mensch“. Jede Künstlerin hat ihren eigenen Schwerpunkt.

Pauly Lydia Czeranski setzt sich in Mischtechniken mit der Kartierung der Erde auseinander.

Gisela Eich-Brands greift unterschiedliche Aspekte der Klimaveränderung - wie Bodenerosion und Gletscherschmelze - auf.

Christiane Klapdor stellt in Acrylmalerei und Tiefdruck unter anderem das Verschwinden der Gletscher dar.

---



### **Sonntags-Atelier**

Kreativ-Workshop für alle  
Altersgruppen

So. 06.11.2022

11 - 13 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

---

*Bild: © Kunstmuseum Villa Zanders*

Kunst verbindet: In unserem Sonntags-Atelier treffen Jung und Alt, Groß und Klein zusammen, um selber Kunst zu machen. In einer kreativen und inspirierenden Atmosphäre kann man den eigenen Vorstellungen nachgehen und Freude am Gestalten entdecken. Jeden ersten Sonntag im Monat besteht die Möglichkeit, sich von Künstlern und Künstlerinnen Anregungen zu holen und verschiedene Materialien und Techniken kennenzulernen. Entdecken Sie Ihr eigenes Potential und begegnen Sie anderen kreativen Menschen! Mitmachen können Alle.

Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter 02202 / 142334. Teilnahmegebühr inkl. Material: Erwachsene 6,00 €, Kinder 3,00 €, Familien 12,00 €.



### **Führung für Kinder: Kindheit in der Alten Dombach um 1850**

So. 06.11.2022

14 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

---

© LVR-Industriemuseum

Die Papiermacherkinder Gertrud und Johann Berg wohnen und arbeiten in der Papiermühle. Bei dem Rundgang erfahren die Kinder, wie Gertrud und Johann leben und welche Arbeiten sie in der Mühle verrichten. Im Anschluss an die Führung kann jeder einen Bogen Papier schöpfen und die Entstehung einer Papierbahn auf der Labor-Papiermaschine verfolgen.

Bitte keine Gruppen! 3,50 €, Kinder/Jugendliche frei. Anmeldung erforderlich unter: [LVR-Ticketshop](#) oder kulturinfo rheinland, Tel. 02234 / 9921555.

---



### **Handwerker-Vorführung: Spinnen mit Karin Dünner**

So. 06.11.2022

14 – 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,  
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

---

Foto: © Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei. Es ist keine Voranmeldung nötig.



### **Bibliothek der ungelesenen Bücher**

Moderation: Julius Deutschbauer

So. 06.11.2022

16 Uhr: Lesen und Handarbeiten im  
Zirkel, Thema: Fahrrad

18 Uhr: Lesung Sina Klein

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

---

*Julius Deutschbauer, Bibliothek ungelesener  
Bücher, 1997-2022, Besitz des Künstlers,  
Fotograf © Michael Wittassek*

Julius Deutschbauers „Bibliothek ungelesener Bücher“ wird zum Treffpunkt für monatliche Lesezirkel, an denen Literaten aus ihren Büchern lesen und Leserinnen wie Leser von Deutschbauer interviewt werden.

Sina Klein, geb. 1983 in Düsseldorf, Lyrikerin und Übersetzerin, liest Liebeslyrik aus ihrem neuen Buch „Skaphander“. Sina Klein hat mit ihrem Lyrikdebüt „narkotische kirschen“ 2014 für einiges Aufsehen gesorgt. – „Die Worte wirken wie Zutaten in einem alchemistischen Labor, die zu Zaubersprüchen zusammengefügt werden und mit denen die verborgenen Potentiale der Dinge und Elemente zum Vorschein geholt werden könnten“, schrieb Felix Schiller (Fixpoetry). Und in der Reihe „Lyriksommer“ im Deutschlandfunk Kultur empfahl Norbert Hummelt im August 2016 die Lektüre der Texte von Sina Klein, weil „man mit ihren Gedichten nie fertig wird; eine schöne Irritation bleibt immer.“ – Nun liegt ihr zweites Buch Skaphander vor, in dem das Gedicht selbst als Schutzanzug für extreme Druckverhältnisse fungiert. Du und Ich rücken darin bis zur Vertauschung zusammen, um (digitale) Räume auszuloten, Räume, die uns vielleicht nach und nach aushöhlen, weil wir sie tagtäglich vor



allem mit uns selbst anfüllen. (Verlagstext)

Teilnahmegebühr: 6,00 € / 3,00 € für Schülerinnen und Schüler, Azubis, Studierende (im Eintritt ist der Ausstellungsbesuch enthalten). Online-Anmeldungen bitte unter "[Bibliothek ungelesener Bücher](#)".

---

### **Konzert des Kirchenchors an St. Clemens und St. Konrad**

So. 06.11.2022 | 16 Uhr | Pfarrkirche St. Konrad | Dellbrücker Str. / An der Kittelburg 11

Die Sängerinnen und Sänger des Kirchenchores an St. Clemens und St. Konrad aus Bergisch Gladbach - West - freuen sich sehr darauf, in diesem Jahr ihr bemerkenswertes 3 - fach - Jubiläum

- 150 Jahre Kirchenchor an St. Clemens, Paffrath
- 70 Jahre Kirchenchor an St. Konrad, Hand sowie
- 10 gemeinsame Jahre Kirchenchor an St. Clemens und St. Konrad

begehen zu dürfen. Wir möchten dies in besonderer Weise durch zwei Konzerte sowie eine Festmesse zum Ausdruck bringen. Das Konzert am 6.11. findet statt zusammen mit Kinder- und Jugendchor sowie dem Dellbrücker Kirchenchor und den Dellbrücker Symphonikern.

Weitere Termine:

So. 13.11.2022, 16 Uhr, in der Pfarrkirche St. Joseph, Köln–Dellbrück: Konzert gemeinsam mit dem Dellbrücker Kirchenchor sowie den Dellbrücker Symphonikern.

Sa. 19.11.2022, 17 Uhr, Uhr in der Pfarrkirche St. Clemens, Paffrath: Festmesse mit einer kleinen Abordnung des Jugendchores.

---

### **Escht Kabarett auf dem Quirl-Grill**

So. 06.11.2022 | 17 Uhr | in der Gnadenkirche | Hauptstr. 256

Diesmal mit:

*Henning Schmidtke*: Der eloquente Piano-Kabarettist, Komiker mit einladender Herzlichkeit präsentiert tagungspolitische Satire provokant und heißblütig pointiert.

*Vera Deckers*: Die Künstlerin hat den Teufel im Nacken und im Detail.

*Vladimir Andrienko*: Der Kabarettist aus Düsseldorf spielt Ausschnitte seiner russisch-komischen Karambolage und erklärt die Welt wie sie nicht ist und auch nicht werden sollte. Durch das Programm führt der Bühnenköbes Christian Bechmann.

Eintritt: 13,00 €. Reservierungen/Tickets unter [info@quirl.de](mailto:info@quirl.de). [Mehr...](#)

---

### **Musikalischer Herbst in Kippekausen: November-Impressionen**

So. 06.11.2022 | 18 Uhr | Ev. Kirche Kippekausen | Am Rittersteg 1

Yumi Choi (Orgel) und der Bensberger Posaunenchor spielen Werke von Bach, Händel, Vivaldi, Rathbone und Fünfgeld. Robert Dwornicki liest Texte gegen die dunkle Jahreszeit. Bis in den Dezember bietet die Evangelische Gemeinde Refrath eine Serie von Vespern und Konzerten unter dem Titel „Musikalischer Herbst“. Solisten und Chöre präsentieren eigene Konzerte oder begleiten Lesungen und Gottesdienste. Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten

---

## „Kunst statt Worte“, Sprache geht - Kreativität bleibt

Mo. 07.11.2022 | 16.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Zusammen in Vielfalt: Vortrag in Kooperation mit dem Seniorenbüro Bergisch Gladbach und dem Regionalbüro Alter, Pflege und Demenz - Bergisches Land.

Als Einstieg möchten wir Sie über aktuelle wissenswerte Daten und Fakten zum Thema Demenz informieren und schauen, welche Rolle das Regionalbüro Alter, Pflege und Demenz - Bergisches Land in der Demenzarbeit einnimmt. Daraufhin werden wir versuchen, Ihnen zu veranschaulichen, dass die Wahrnehmungsfähigkeit und Informationsaufnahme über die Sinne und deren aus unserer Sicht sinnhafte Verarbeitung durch eine Demenz verändert wird. Dies geschieht auf mehreren Ebenen. Sowohl bei der Aufnahme als auch bei der Auswahl und Verarbeitung von Informationen funktioniert ein von Demenz betroffenes Gehirn anders als das eines nicht betroffenen Menschen. So rückt das subjektive Erleben von Betroffenen bei gleichzeitig nachlassender verbaler Kommunikationsfähigkeit mit dem Fortschreiten einer Demenz immer stärker in den Vordergrund. Dem "Warum" und dem "Was passiert" im Krankheitsprozess eines von Demenz betroffenen Menschen widmet sich ein Aspekt dieses Vortrags. Abschließend wenden wir uns der Kunst und Kreativität als Ausdrucksform von Menschen mit Demenz zu. Besonders ältere Menschen mit körperlichen, psychischen oder kognitiven Einschränkungen sollten kreativ sein, gestalten und sich ausdrücken können; diesen Lebenssinn erleben, um Lebensqualität und Lebensfreude zu erfahren. Wie das gelingen kann, zeigen wir gerne an einigen Beispielen.

Kostenfrei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.



**Als Auftaktveranstaltung**  
**„Nahaufnahme - In Vielfalt leben“**  
**präsentiert Kultkino:**  
**Contra**

Montag, 07.11.2022

19:30 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

© Constantin Film

Eröffnung des Filmfestivals durch Bürgermeister Frank Stein.

Das war eine fremdenfeindliche Bemerkung zu viel: Professor Richard Pohl (Christoph Maria Herbst) droht von seiner Universität zu fliegen, nachdem er die Jura-Studentin Naima Hamid (Nilam Farooq) in einem vollbesetzten Hörsaal beleidigt hat. Als das Video viral geht, gibt Universitätspräsident Alexander Lambrecht (Ernst Stötzner) seinem alten Weggefährten eine letzte Chance: Wenn es dem rhetorisch begnadeten Professor gelingt, die Erstsemestlerin Naima für einen bundesweiten Debattier-Wettbewerb fitzumachen, wären seine Chancen vor dem Disziplinausschuss damit wesentlich besser. Pohl und Naima sind gleichermaßen entsetzt, doch mit der Zeit sammelt die ungleiche Zweckgemeinschaft erste Erfolge – bis Naima erkennt, dass das Multi-Kulti-Märchen offenbar nur einem Zweck dient: den Ruf der Universität zu retten. (Quelle: [constantin-film.de/kino/contra/](http://constantin-film.de/kino/contra/))

Als Gäste hat die Moderatorin Doro Dietsch Bürgermeister Frank Stein sowie Cornelia Dick,

bei der Volkshochschule Bergisch Gladbach zuständig für Deutsch für Deutsche, Deutsch als Zweitsprache sowie "Kompetenz für Beruf und Alltag", eingeladen.

Eintritt: 6,00 € bei freier Platzwahl im Theatersaal. Die Karten erhalten Sie an der Theaterkasse oder an der Abendkasse im Foyer des Bergischen Löwen. [Mehr zum Filmfestival...](#)



Bettina Mauel "Werkzeug des Windes"  
16.09.2022 bis 19.11.2022



### **Bettina Mauel** **„Werkzeug des Windes“**

Die Künstlerin ist anwesend am  
Di. 08.11.2022, 16 – 19 Uhr

Finissage am  
Sa. 19.11.2022, 11- 13 Uhr

[Partout® Kunstkabinett](#)  
Straßen 85

Malerei voller Bewegung, Dynamik und damit Wandel ist ein Markenzeichen von Bettina Mauel. Sei es die Natur in ihrem Jahresrhythmus, Motive des Tanzes, sei es die Kunst der Portraitmalerei. Die Schülerin von Gerhard Richter und Meisterschülerin von Gotthard Graubner hat ihre eigene Handschrift gefunden. Der Ausstellungstitel „Werkzeug des Windes“ bezieht sich doppelsinnig auf die Kunst und auf die Künstlerin Bettina Mauel. Denn energiegeladen wie die Werke ist der Malprozess selbst. Und so ganz nebenbei zeigen die Naturgemälde mit Titeln wie „verwilderte Leidenschaft“ oder „Der Duft des Unterholzes“, was uns verlorengeht, wenn wir nicht endlich den Klimawandel aufhalten. Bettina Mauels Plädoyer ist also nicht der erhobene Zeigefinger. Vielmehr verzaubert die Künstlerin mit ihren Naturbildnissen und appelliert an unseren Beschützerinstinkt.

Dauer der Ausstellung: 16.09.2022 - 19.11.2022, di, do, fr von 16 - 19 Uhr und sa 11 - 13 Uhr und nach persönlicher Vereinbarung.



### **Filmfestival Nahaufnahme** **Seniorenkino zeigt:** **Belfast**

Di. 08.11.2022  
15 Uhr

[Kino-Center Schlosspassage](#)  
Schlossstr. 46 - 48

Eintritt: 6,00 €

© Universal Pictures International Germany  
GmbH

Einführung und Moderation: Christine Brandt

Sommer 1969 in der nordirischen Hauptstadt. Der neunjährige Buddy (Jude Hill), Sohn einer typischen Familie aus der Arbeiterklasse, liebt Kinobesuche, Matchbox-Autos und

seine hingebungsvollen Großeltern, doch als die gesellschaftspolitischen Spannungen in Belfast eskalieren und es sogar in der sonst so harmonischen Nachbarschaft zu Gewaltausbrüchen kommt, findet seine idyllische Kindheit ein jähes Ende. (Quelle: Verleih)

[Mehr zum Filmfestival...](#)



**Salongespräch:  
„Die Wahlverwandtschaften“ von  
Johann Wolfgang von Goethe**

Di. 08.11.2022

19.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

© Michael Wittassek

In seinem Roman "Die Wahlverwandtschaften" lässt der Autor den Erzähler gleich zu Beginn das Zufällige, Experimentelle und Künstliche seines Werkes hervorheben. So, als wolle er sich nicht festlegen, schreibt er: "Eduard, so nennen wir einen reichen Baron im besten Mannesalter..." Der Erzähler scheint uns zuzuzwinkern, als käme es nicht so darauf an, wer der Baron ist, es wirkt eher zufällig, unbestimmt und doch führt uns Goethe meisterlich in eine Skandal- und Sittengeschichte mit naturwissenschaftlichen Allegorien und voller Symbolgehalt. Dem Streben der Protagonisten nach Freiheit und Individualität stehen die traditionellen Vorstellungen des Katholizismus, auch der Romantik entgegen, die eher ironisch dargestellt werden.

Kaum ein literarisches Werk ist in der feinen Verwebung der Metaebenen so sehr der kunstvollen Form verpflichtet wie dieser Bildungsroman aus der Zeit der Weimarer Klassik. Im Rahmen unserer Ausstellung zum Buch in der Kunst lesen wir aus einem Buch, das ein Kunstwerk ist.

Vortrag und Lesung: Walter Demmer, Psychotherapeut

Eintritt: 6,00 € / 3,00 € für Schülerinnen und Schüler, Azubis, Studierende.

Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter 02202 / 14-2334.



## **Gedenken an die Opfer der Reichspogromnacht 1938**

Mi. 09.11.2022

17 Uhr

Holocaust-Mahnmal  
im Park der Villa Zanders  
Konrad-Adenauer-Platz 8

---

Der [Städtepartnerschaft Ganey Tikva-Bergisch Gladbach e.V.](#) lädt gemeinsam mit Schülerinnen und Schülern der integrierten Gesamtschule Paffrath (IGP) ein, am Holocaust-Mahnmal im Park der Villa Zanders innezuhalten und der Novemberpogrome 1938 gegen jüdische Menschen zu gedenken.

Bürgermeisters Frank Stein ergänzt die Beiträge der Schülerinnen und Schüler der IGP um eine Ansprache. Die Moderation übernimmt der stellv. Vereinsvorsitzende Michael Zalfen. Alle Bürgerinnen und Bürger sind herzlich eingeladen, dieses Gedenken zu teilen.

In der Nacht zwischen dem 9. und 10. November 1938 wurden mehr als 1000 Synagogen in ganz Deutschland und ca. 7000 jüdische Geschäfte zerstört und geplündert, jüdische Friedhöfe geschändet, mindestens 91 Juden ermordet und etwa 26.000 männliche Juden in Konzentrationslager verschleppt. Die Täter waren Nationalsozialisten. Polizei, Verwaltungen und Justiz unterstützten, und die „arischen“ Deutschen sahen zu oder schauten weg.

„Wie hätten wir uns damals verhalten? Wie würden wir uns heute verhalten?“, fragt Lutz Urbach, Vorsitzender des Städtepartnerschaftsvereins Ganey Tikva. „Gedenktage sind immer auch Tage, an denen wir darüber nachdenken, welche Verantwortung wir heute tragen, um Antisemitismus, Rassismus und Fremdenhass in unserer Gesellschaft zu begegnen – Verantwortung auch gegenüber unserer israelischen Partnerstadt Ganey Tikva.“



## **Filmfestival Nahaufnahme Glück auf einer Skala von 1 bis 10**

Mi. 09.11.2022

19.30 Uhr

[Kino-Center Schlosspassage](#)  
Schlossstr. 46-48

Eintritt: 6,00 €

---

© X-Verleih

Igor lebt allein und jobbt als Fahrradkurier für Biogemüse. Ein paar mehr Kontakte zu anderen Menschen wären schön, aber ansonsten ist der körperlich behinderte Hobby-Philosoph nicht unglücklich. Louis hingegen ist ein 24/7-Unternehmer, ein Workaholic, der vor lauter Arbeit in seiner Bestattungsfirma die Lebensfreude vergessen hat. Als er Igor auf

seinem Fahrrad anfährt, ist ihm das doppelt peinlich: zum einen wegen seiner Unachtsamkeit, zum anderen, weil er offensichtlich einen Menschen mit Behinderung verletzt hat. Ein Unfall mit überraschenden Folgen, denn Igor hat sich in den Kopf gesetzt, dass Louis ein perfekter neuer Freund für ihn wäre ... und Igor kann sehr hartnäckig sein. So kommt es, dass Louis und Igor zu einer abenteuerlichen Reise im Leichenwagen aufbrechen, die ihr Leben ordentlich auf den Kopf stellt. (Quelle: x-verleih.de)

Einführung und Moderation: Thomas Herres (Fachberater bei EUTB). Gespräch im Anschluss. [Mehr zum Filmfestival...](#)



### 3D-Drucker Führerschein

Do. 10.11.2022, 17 Uhr

Mo. 28.11.2022, 17 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Der Zugang zum Veranstaltungsraum ist barrierefrei.

Foto: © Stadtbücherei Bergisch Gladbach

Den Einkaufschip verloren, den passenden Organizer für den Kabelsalat am PC noch nicht gefunden? Oder ist eine Figur aus einem Gesellschaftsspiel verschwunden? Viele dieser kleinen Gegenstände lassen sich mit einem 3D-Drucker relativ leicht selbst produzieren. Kundinnen und Kunden können mit dem 3D-Drucker der Stadtbücherei im Forum Ersatzteile, Unikate und viele sinnvolle und/oder künstlerische Modelle herstellen. Voraussetzung sind ein gültiger Büchereiausweis und die absolvierte Schulung für den 3D-Drucker. Entsprechende Schulungen bietet die Stadtbücherei im Forum für Erwachsene und Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren an. Für die kostenlose Teilnahme bitte anmelden über die [Veranstaltungsseite](#) der Stadtbücherei.

### Lesung: „Das Alphabet des Feuers“

Isländische Gedichte mit Wolfgang Schiffer und Jón Thor Gíslason

Do. 10.11.2022 | 19 Uhr | [basement16](#) | Schlosstr. 16a

Der eine malt, der andere schreibt. Zusammen bilden sie das Übersetzer-Duo Gíslason/Schiffer und übertragen vor allem Gedichte aus dem reichen Schatz der isländischen Poesie ins Deutsche. Erschienen sind bisher etwa zehn meist zweisprachig edierte Bücher, mehrere Beiträge in Literaturzeitschriften und Anthologien; außerdem „bestücken“ die Beiden in der Online-Literaturzeitschrift Signaturen-Magazin eine eigene Reihe mit aktueller

Lyrik aus Island: Wortlaut Island.

Im Rückgriff auf all dies entführen Jón Thor Gíslason und Wolfgang Schiffer am 10. November die Besuchenden der Ausstellung Alte Welt / Neue Welt in den lyrischen Kosmos der isländischen Dichtkunst, von Vorbereitern der literarischen Moderne in Island wie Jón úr Vör und Stefán Hörður Grímsson über nachfolgende Autorinnen und Autoren wie Steinunn Sigurðardóttir, Linda Vilhjámsdóttir, Sigurður Pálsson oder Ragnar Helgi Ólafsson bis hin zu Fríða Ísberg, Dagur Hjartarson oder Ásta Fanney Sigurðardóttir und damit beispielhaft den jüngeren Dichtenden der aktuellen poetischen Landschaft Islands.

Und weil der eine malt, und der andere schreibt, sind in der Ausstellung natürlich auch Bilder von Jón Thor Gíslason zu sehen und Wolfgang Schiffer stellt auch kurz seinen eigenen neuen Gedichtband vor, der im September zu einem der 10 besten Bücher aus unabhängigen Verlagen gewählt wurde: Das die Erde einen Buckel werfe.

[Mehr...](#)



**Filmfestival Nahaufnahme  
FROM HERE**

Do. 10.11.2022

19.30 Uhr

[Kino-Center Schlosspassage](#)

Schlossstr. 46-48

FROM HERE ist die hoffnungsvolle Geschichte von Tania, Sonny, Miman und Akim – Künstlerinnen/Künstler und Aktivistinnen/Aktivisten aus Berlin und New York, mit unterschiedlichen Migrationserfahrungen. Während sich die USA und Deutschland mit Rassismus, Nationalismus und der Angst vor einer vielfältigen Gesellschaft auseinandersetzen, stehen sie vor wichtigen Wendepunkten in ihrem Leben: Sie kämpfen um die Staatsbürgerschaft, gründen Familien und finden Raum für kreativen Ausdruck. (Quelle: [humanrightsfilmfestivalberlin.de](http://humanrightsfilmfestivalberlin.de))

Einführung und Moderation: Rolf Stude (Leitung des Fachdienstes für Integration und Migration) und Veronika Heiligmann – Integrationsagentur.

Eintritt: 6,00 €. [Mehr zum Filmfestival...](#)



**Krimilesung „Mörderischer Fastelovend“**

Do. 10.11.2022 | 19.30 Uhr | [im Hause Pütz-Roth](#) | Kürtener Str. 10

Kriminalhauptkommissar Bernhard Hatterscheidt liest aus seinem Kriminalistenroman und plaudert aus dem kriminalistischen Nähkästchen. Seine Frau Miriam wirkt als Gastrednerin mit.

Der waschechte Kriminalhauptkommissar gewährt bei seinen gefragten Krimiabenden einen spannenden und vor allem realitätsnahen Einblick in die Arbeit der Kriminalpolizei, sowie die Verbindung zwischen künstlerischer Freiheit und Wirklichkeit.

Bernhard Hatterscheidts Romane aber sind vor allem eins: Authentisch! Gekonnt verarbeitet

der erfahrene Kriminalist seine aufregenden Erlebnisse aus jahrzehntelanger Polizeiarbeit in seiner Literatur.

Wir reichen blutroten Wein und Käsehäppchen.

Eintritt: 15,00 €. Sie erhalten die Eintrittskarten im Hause Pütz-Roth, Kürtener Str. 10, 51465 Bergisch Gladbach, Tel. 02202 / 9358-157 oder E-Mail: [info@puetz-roth.de](mailto:info@puetz-roth.de).



**orange – Wandel - Zweifel -  
Zuversicht  
Bilder, Texte und ein Buch**

Die Ausstellung kann noch bis zum  
11.11.2022 besichtigt werden.

[VHS Bergisch Gladbach](#)

Buchmühlenstr. 12

Licht und Wärme, Lebensfreude und Neugier, Bewegung und Aufbruch. Dafür steht die Farbe Orange. Und für Vieles mehr.

Nichts ist beständiger als der Wandel. Das lässt sich jeden Tag aufs Neue beobachten, und das, was wir heute zu sehen glauben, wird schon morgen nicht mehr dasselbe sein. 13 Autorinnen und Autoren der Autorengruppe Wort & Kunst und 4 Kunstschaffende haben in dieser Ausstellung und in ihrem gemeinsam geschaffenen Buch ihr oranges Lebensgefühl in Worte und Bilder gekleidet und nehmen uns mit auf ihrem Weg. Durchaus mit Zweifeln doch vielfach auch mit Zuversicht werden Gegenwart und Zukunft hier betrachtet.

Dauer der Ausstellung: 17.10.22 – 11.11.2022

In Zusammenarbeit mit dem Verein der Freunde und Förderer der VHS e.V.

Den Flyer zur Veranstaltung können Sie [hier herunterladen \(PDF\)](#).



**Filmfestival Nahaufnahme  
Warum ich euch nicht in die Augen  
schauen kann**

Fr. 11.11.2022

19.30 Uhr

[Kino-Center Schlosspassage](#)

Schlossstr. 46-48

© DCM GmbH

Eine Dokumentation über Autismus, basierend auf dem gleichnamigen Buch von Naoki Higashida, der im Alter von gerade einmal 13 Jahren schilderte, wie er als autistischer Mensch die Welt erlebte. In „Warum ich euch nicht in die Augen schauen kann“ überträgt Regisseur Jerry Rothwell Higashidas Ausführungen auf fünf andere junge autistische Menschen in Indien, Großbritannien, den USA und Sierra Leone. (Quelle: filmstarts.de)



Moderation: Anne Skribbe, Katharina Kaul, InBeCo - Servicestelle für Inklusion in der Freizeit. Eintritt: 6,00 €. [Mehr zum Filmfestival...](#)



### **Kunstbasar terre des hommes**



Sa. 12.11.2022  
So. 13.11.2022  
jeweils 11:00 – 18:00 Uhr  
[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)  
Konrad-Adenauer-Platz

Der Eintritt ist frei, um eine Spende für terre des hommes wird gebeten.

Das [Kinderhilfswerk terre des hommes](#) veranstaltet wieder den bekannten Kunstbasar. Kunsthandwerker und Kunsthandwerkerinnen aus Bergisch Gladbach und Umgebung fertigen vor Ort und verkaufen wunderbare Design- und Gebrauchsartikel. Zauberer (Walter Andes mit Ulrike und Zandini Dietmar Böhm) bieten Unterhaltung auf höchstem Niveau, ohne doppelten Boden, ohne Kaninchen aus verstaubten Zylindern. Die alte Kunst des Papierschöpfens lebt mit Ingo Schütze wieder auf. Tombola mit tollen Gewinnen und Cafeteria mit gespendeten Kuchen und fair gehandeltem Kaffee. Das Kinderhilfswerk terre des hommes und der Stadtverband Eine Welt mit seinen Mitgliedsgruppen - so auch terre des hommes - sind in der Eine-Welt-Arbeit ehrenamtlich tätig. Gemeinsame Grundlage ist die Überzeugung, allen Bewohnern dieser Erde ein selbstbestimmtes und menschenwürdiges Leben in der Einen Welt zu ermöglichen. Mit dem Ziel "Hilfe zur Selbsthilfe" unterstützen beide Initiativen Eine Welt-Projekte.



### **Kunstlabor: Inklusiver Workshop für junge Menschen unter Anleitung eines jungen Teams**

Sa. 12.11.2022  
14 – 17.30 Uhr  
[Kunstmuseum Villa Zanders](#)  
Konrad-Adenauer-Platz 8

Teilnahme kostenfrei!

Du wolltest schon immer mal verschiedene Drucktechniken ausprobieren, collagieren, fotografieren, digital gestalten, dreidimensional bauen oder einfach zeichnen und malen? Dann komm' vorbei und lass' deiner Kreativität freien Lauf – ob alleine, mit Begleitung oder in einer Gruppe. Unterstützt wirst du dabei von einem jungen Team: Martin Böer und Adile Funk helfen dir bei der Themenfindung und der künstlerischen Umsetzung. Das KUNSTLABOR ist ein offenes und inklusives Kunstangebot, das sich an alle Menschen mit und ohne Behinderung richtet. Teile deine Ergebnisse und Eindrücke gerne unter: #kunstlaborvillazanders.

Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter 02202 / 14-2334.

---



### **23. GITARRISSIMO** **Abschlusskonzert des eintägigen** **Gitarren-Workshops**

Sa. 12.11.2022

18 Uhr

Integrierte Gesamtschule Paffrath  
Borngasse 86

---

© Jan Stephan Hubrich

Zu Hause alleine Gitarre zu spielen, wird mit der Zeit manchmal einfach langweilig. Gemeinsam mit anderen Musik zu machen und zusammen ein großes Konzert geben – das könnte es doch sein! Dieser Wunsch geht bei GITARRISSIMO in Erfüllung! In dem eintägigen Workshop werden Musikfans nicht nur Teil eines Ensembles, sie werden gleichzeitig Teil eines einmaligen Gitarrenorchesters. Gemeinsam mit den Musikschuldozentinnen und -dozenten entscheiden Interessierte, welches Ensemble das richtige ist, und melden sich an. Die Noten werden im Vorfeld ausgegeben und die Stücke im Unterricht sowie zu Hause schon geübt, um für GITARRISSIMO gut vorbereitet zu sein. Am Workshop-Tag wird erst in Stimmgruppen geprobt. Schritt für Schritt setzen sich die jeweiligen Ensembles zusammen und ein Gitarrenorchester entsteht. Es zieht alle in seinen Bann – Neulinge wie alte Hasen.

Am Ende des Tages vereinen sich alle für das Abschlusskonzert zu dem riesigen GITARRISSIMO-Orchester. Das gemeinsame Musizieren verbindet Jung und Alt, Groß und Klein!

Weitere Informationen finden Sie im [Veranstaltungsflyer \(PDF\)](#).

---



**Gabriel Fauré – Requiem op. 48**  
**Konzert des KonzertChors Bergisch Gladbach e.V.**

Sa. 12.11.2022  
18 Uhr  
Heilig-Geist-Kirche  
Schneppruth 2/Ecke Handstraße

Nachdem der [KonzertChor Bergisch Gladbach](#) im Mai sein Publikum mit einem ausdrucksstarken Werk von Händel begeistert hat, möchten die Sänger und Sängerinnen in diesem Herbst einen ganz anderen Akzent setzen.

Die Zuhörer werden eingeladen sich auf eine sphärische und innige Stimmung einzulassen. Nach Stücken von J. S. Bach und F. Mendelssohn Bartholdy ist das Hauptwerk des Konzertes das Requiem OP. 48 von Gabriel Fauré. Die ursprüngliche Fassung dieser Komposition wurde für etwa 20-25 Knaben und ca. 8-10 Männerstimmen komponiert, dazu eine kleine instrumentale Besetzung. Diese Tatsache lässt bereits die Sensibilität und Zartheit dieses Werkes erahnen. Das Publikum erwartet keine traditionelle Totenmesse mit einem dramatischen Spannungsbogen. Das Gegenteil ist der Fall, denn das Hauptanliegen des Komponisten war es, den Tod als Erlösung und friedvollen Übergang in das Paradies zu zeichnen.

Auch ein weiteres Stück weist dem Zuhörer den Weg ins Licht, zu Frieden und innerer Besinnung. Es ist der Schlusssatz Lux Aeterna aus dem „Requiem for the Living“, erschaffen von dem amerikanischen Komponisten Dan Forrest, es wurde am 24. März 2013 uraufgeführt.

Sopran: Adriana Bastidas-Gamboa, Bariton: Wolfgang Stefan Schwaiger, Violine: Cezar Salem, Orgel: Stefan Kames, Orchester: Kourion-Orchester Münster, Leitung: Rodrigo Affonso.

Karten: [Vorverkauf@konzertchor-gl.de](mailto:Vorverkauf@konzertchor-gl.de) oder 02202 / 9819797 und an der Abendkasse.  
Kostenbeitrag: 20 €/15 € / Schüler, Studenten: 15 €/10 €.



**Les voix étouffées – Erstickte Stimmen**

Musik, Gedächtnis und Politik

Sa. 12.11.2022  
19 Uhr  
Grandhotel Schloss Bensberg  
Kadettenstraße

Musik von Karl Amadeus Hartmann (1905-1963), Franz Schreker (1878-1934), Arnold Schönberg (1874-1951), Stephan Wolpe (1902-1972)

Zu allen Zeiten wurden Muskschaffende, Künstlerinnen und Künstler, die sich gegen

Unrecht, Menschenrechtsverletzungen und totalitäre Systeme einsetzen, verhaftet, gefoltert und ermordet. Ihre Werke wurden vernichtet und dem ewigen Vergessen preisgegeben. - Und immer gab und gibt es auch Künstler, die sich dafür einsetzen, dass die Werke dieser Menschen nicht vergessen werden.

Der international renommierte Dirigent und Komponist Amaury du Closel gründete 2002 das Forum „Les Voix Etouffees“ – „Erstickte Stimmen“ - mit dem Ziel, die Namen dieser Künstler wieder in die Öffentlichkeit zu rufen und ihre Werke aufzuführen.

Dies soll aber nicht als reine Erinnerungskultur geschehen, in der die Werke in ihrem historischen Kontext belassen werden. - Ihre Werke sind Mahnung dafür, dass es auch heute Menschenrechtsverletzungen, Antisemitismus, Rassismus und politische Unrechtssysteme gibt, in unserer Zeit sogar zunehmen. Gerade in Deutschland, wo die Verbrechen der nationalsozialistischen Diktatur erst zwei Generationen zurückliegen, ist es notwendig, der Shoa zu gedenken und die Erinnerungen daran wachzuhalten.

Unter dem Dirigat und im Gespräch mit Amaury du Closel spielt das Orchestre Les Metamorphoses Paris Werke von Künstlern, die sich gegen Unrecht und für die Wahrung der Menschenrechte einsetzen und auch heute einsetzen.

Gefördert durch das Kulturförderprogramm der Europäischen Union

Der Eintritt zum Konzert ist frei, „Austritt“ gegen Spende.

Eine Anmeldung zum Konzert ist wegen des begrenzten Platzangebots erforderlich, beinhaltet jedoch keinen reservierten Sitzplatz. Bitte senden Sie Ihre Anmeldung an:

[klaenge@wir-fuer-gl.de](mailto:klaenge@wir-fuer-gl.de). Zur Sitzplatzreservierung siehe [Flyer \(PDF\)](#).

Veranstalter: [Klänge der Stadt – Wir für Bergisch Gladbach e.V.](#)

---

### **Devil in the kitchen - Irish & Scottish Folk Night**

Sa. 12.11.2022 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schosstr. 14

Pete Brennan (Schottland) and Cornelia Wannee (Niederlande) sind "Devil in the Kitchen".

Sie machen Musik, die tief verwurzelt ist in der irischen und schottischen Tradition. Ihre Konzerttours gehen von den Britischen Inseln bis Ungarn und Italien. Ihr Konzert garantiert Leidenschaft, Humor und Unterhaltung in Form einer besonderen musikalischen Reise.

Dieses Couch-Konzert ist ganz exklusiv und wird unvergesslich bleiben. Kommen Sie mit auf die Reise. Tickets 27,50 €.



### **„Westwind“ - ein Liederabend mit dem Musiker und Liedermacher Peter Worms**

Sa. 12.11.2022

19.30 Uhr

[Himmel un Ääd Begegnungscafé](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

---

Foto: privat

Der Künstler Peter Worms schreibt seit über 35 Jahren deutschsprachige Songs. Seine Texte sind Geschichten, mit denen er auf eine liebevoll umarmende Art seine Zuhörerinnen mit sich selbst in Beziehung bringt. Und das passiert nicht nur durch eine überzeugend

authentische Aussagekraft, die seine Lieder haben.

Lesen wir zwischen den Zeilen, öffnet sich ein Horizont mit der Essenz für ein erfüllteres Leben. Ist es Lebensweisheit, oder ist es eine Art metaphysische Verbundenheit, die hier ihren Ausdruck findet? Worms bietet in der heutigen Zeit etwas von Relevanz. Auf der Bühne zeigt er mit einer entspannten gleichsam bescheidenen Selbstverständlichkeit, dass er das liebt und lebt, was er schreibt, singt und am Klavier begleitet. Ob bei Wohnzimmerkonzerten oder auf größeren Bühnen mit unterschiedlichen Besetzungen, es ist die Intimität, die Energie und die Euphorie, die er ausstrahlt, auslöst und zurückbekommt. Denn die Songs haben die besondere Gabe, dort zu wirken, wo Glück, Freude, Ängste oder tiefste Wünsche gerade unterwegs sind. Und das alles macht richtig Spaß!

Lassen wir uns daran erfreuen, welche wunderschönen neuen Facetten Peter Worms dem Genre „Deutsches Liedgut“ schenkt. Im Himmel un Ääd-Begegnungscafé begleitet ihn an der Gitarre und beim Gesang sein langjähriger Musikerfreund Alexander Teschner.

Der Eintritt ist frei, um eine angemessene Spende wird gebeten. Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass. [Mehr...](#)



### **Heines wehrhafte Poesie Romantik und Revolution in Heines Dichtung**

(Sa.-So.) 12. bis 13. November 2022

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal-  
Schulte-Haus Bensberg  
Overather Str. 51-53

Berückend nah! Das ist der Tenor vieler Leserinnen und Leser heute, wenn sie Heine-Texte vor sich haben oder hören – Texte, mit denen sich schon der junge Heine zu Weltruhm schrieb. Überraschend modern zeigt sich nicht nur die Form seiner Dichtung, etwa wenn Heine in seinen Liedern Alltags- und Umgangssprache lyrikfähig macht. Die frische, unverstellte Ansprache, das augenzwinkernde Einvernehmen mit dem Publikum, das dann keck, ironisch und lakonisch mit romantischen Motiven bricht und jeden Gedanken durch ein unerwartetes Moment der Realität „erdet“: eine intellektuelle Innovation, für die ihn schon seine Zeitgenossen schätzten. Mehr noch: Sie verstanden ihn. Radikale, bittere Poesie wie etwa das Weberlied traf den Nerv all derer, denen die beginnende Industrialisierung Verelendung brachte, weckte die Sehnsucht nach Meinungsfreiheit, Menschlichkeit und Gerechtigkeit. Die Obrigkeit hingegen belegte Heine mit dem Bann der Zensur: Ein Vierteljahrhundert lang verbrachte er schreibend als per Haftbefehl gesuchter Emigrant in Paris. Auch das 1835 verhängte Verbot der „Jungdeutschen“, denen Heine nahestand, hat seine gesellschaftliche Bedeutung und seinen literarischen Rang eher gefestigt denn bezwungen. Heines hochaktuelle „wehrhafte Poesie“ näher zu erkunden, ist Ziel dieser Akademietagung. [Mehr...](#)



## Faszination und Schrecken der Denkmaschinen Künstliche Intelligenz in Wissenschaft, Literatur und Film

(Sa.-So.) 12. bis 13. November 2022  
[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal-  
Schulte-Haus Bensberg  
Overather Str. 51-53

© [unsplash.com](#), gemeinfrei

Mit dem Thema künstliche, gemachte, maschinelle Intelligenz verbindet sich seit jeher eine große Faszination. Diese ist Gegenstand von Mythen, Erzählungen und seit dem 20. Jahrhundert auch von Filmen. Die Darstellungsform „Film“ erlaubt es, interessante, wichtige Facetten sichtbar zu machen, die beispielsweise der philosophischen Analyse verborgen bleiben.

In Vorträgen und anhand von Filmen und Filmausschnitten will sich die Tagung der Künstlichen Intelligenz (KI) neugierig nähern: Was verbirgt sich hinter dem Begriff? Welche Unterscheidungen gilt es zu machen, um eine differenzierte Einschätzung von Chancen und Risiken zu ermöglichen? Welche Probleme werfen die heute schon verfügbaren KI-Anwendungen tatsächlich auf und wie sollte man damit umgehen?

Künstliche Intelligenz ist auch in unserem Alltag angekommen und ihr Einfluss wird in den kommenden Jahren weiter zunehmen. Während die neuen technischen Möglichkeiten einige Menschen begeistern, stehen andere der KI eher skeptisch gegenüber oder empfinden sie als Bedrohung. Wir versuchen die KI „sichtbar“ zu machen, sie aufzuspüren und mit Ihnen darüber ins Gespräch zu kommen. [Mehr...](#)

Vor der Veranstaltung sprach Akademiereferentin Karin Dierkes mit Matthias Ganter und Professor Dr. Bert Heinrich über Mythen, Science-Fiction Filme und künstliche Intelligenz. Lesen Sie das Interview in unserem [Blog „Akademie in den Häusern“](#).



## Öffentliche Führung durch die Ausstellung „Bibliomania – Das Buch in der Kunst“

So. 13.11.2022

11 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Die Teilnahmegebühr ist im  
Museumseintritt enthalten.

*Hubertus Gojowczyk, Labyrinth von zwei  
Büchern, 2004, beidseitige Montage von  
Buchseiten auf Klarsichtfolie, 120 x 190 x 20 cm,  
Besitz des Künstlers*

Die Ausstellung zeigt Kunstwerke aus den unterschiedlichsten Sparten, in denen der Magie und Ausstrahlung des Buches nachgeforscht wird. Sinnlich-haptische Qualitäten, die Wahl des Papiers, die Gestaltung, die Art, wie ein Buch in der Hand liegt, aber auch als jederzeit verfügbarer Speicher von Zeit, Wissen und Kultur – all diese Komponenten weisen das Buch als ein komplexes Sujet aus, dessen gesellschaftliche und kulturelle Bedeutung gerade in dem Moment, in dem es durch den Vormarsch des digitalen Zeitalters an den Rand gedrängt wird, in seiner ganzen Tragweite erst in das Bewusstsein kommt.

---



**„Die Meistersinger von Nürnberg“**  
Papiertheaterstück mit Musik nach der  
Oper von Richard Wagner

So. 13.11.2022  
14 – 15 Uhr und  
16 - 17 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)  
[Alte Dombach](#)

---

© LVR-Industriemuseum

Hans-Günter Papirnik setzt mit hoher Detailverliebtheit Richard Wagners Oper für junge Opernfreunde und Erwachsene in Szene. Papiertheater sind Miniaturtheater und entstanden in Deutschland um 1810.

Diese 1868 uraufgeführte Oper Wagners wurde für das Papiertheater bearbeitet und mit klassischen Kulissen- und Figurenbögen auf die kleine Bühne gebracht.

Anmeldung erforderlich: [LVR-Ticketshop](#) oder kulturinfo rheinland Tel. 02234 / 9921555.

Kosten: 8,00 € für Erwachsene, 4,00 € für Kinder ab 10 Jahren.

---



**Handwerker-Vorführung:**  
**Schmieden mit Ingo Schultes**

So. 13.11.2022  
14 - 16 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,](#)  
[Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

---

Foto: © Bettina Vormstein

Sonntagnachmittags lassen unsere ehrenamtlichen Handwerker historische Techniken aufleben. Schauen Sie ihnen über die Schulter. Hier ist Ausprobieren ausdrücklich erlaubt. Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei. Es ist keine Voranmeldung nötig.

---

### **Musikalischer Herbst in Kippekausen: Benefiz-Klavierkonzert**

So. 13.11.2022 | 18 Uhr | Ev. Kirche Kippekausen | Am Rittersteg 1

Der ukrainische Pianist Paul Kruk spielt Bach, Beethoven (Mondscheinsonate) und Chopin, teilweise begleitet von der Tänzerin Nana Sarkisova.

Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten. Der Erlös wird für die Anschaffung von medizinischem Gerät in Kiew verwandt.

Bis in den Dezember bietet die Evangelische Gemeinde Refrath eine Serie von Vespern und Konzerten unter dem Titel „Musikalischer Herbst“. Solisten und Chöre präsentieren eigene Konzerte oder begleiten Lesungen und Gottesdienste.

---



### **Streichervorspielwoche in der Städtischen Max-Bruch-Musikschule**

(Mo.-Do.) 14. bis 17.11.2022

[Städtische Max-Bruch-Musikschule](#)

Kammermusiksaal

Langemarckweg 14

---

Der Fachbereich Streichinstrumente war Vorreiter von „Vorspielwochen“ statt einer losen Reihe von Vorspielen der einzelnen Streichklassen. Schüler und Schülerinnen stellen sich mit ihren Instrumenten Violine, Cello, Viola, Gambe, Kontrabass vor. Die Vorspiele sind öffentlich und finden im Kammermusiksaal, Raum 217 im ersten Stock der Musikschule, statt.

Der Eintritt ist frei. Da der Fachbereich Streichinstrumente groß ist, ist auch die Zahl der Vorspiele beträchtlich, Gäste kommen und gehen. Das Ziel ist weniger eine Leistungsüberprüfung, sondern viel mehr als Freude an der Musik zu gewinnen.

---

### **Seniorenkino zeigt „Alles ist gutgegangen“**

Di. 15.11.2022 | 15 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schloßstr. 46-48

Emmanuèle (Sophie Marceau), eine Schriftstellerin mit blühendem Privat- und Berufsleben, eilt ins Krankenhaus - ihr Vater André (André Dussollier) hatte gerade einen Schlaganfall. Er ist Mitte achtzig, ein wohlhabender Fabrikant und Kunstsammler. Und ein Misanthrop, der das Leben leidenschaftlich liebt, nun aber auf die Hilfe anderer angewiesen ist. Ohne Aussicht auf Besserung möchte er sein Leben selbstbestimmt beenden. Emmanuèle, die Lieblingstochter, soll ihm bei diesem Vorhaben helfen. Ausgerechnet sie, die ihren Vater in der Jugend als egomanischen Patriarchen erlebt und ihm mehr als einmal den Tod gewünscht hat. Eine Mitarbeiterin einer Schweizer Sterbeklinik (Hanna Schygulla) reist nach Paris, um sich mit ihr und ihrer Schwester Pascale (Géraldine Pailhas) zu treffen, die eifersüchtig ist, weil der Vater nicht sie gefragt hat. Beide haben mit der Ambivalenz ihrer Gefühle zu kämpfen und müssen eine Entscheidung treffen, während der Vater sie als Heulsusen verspottet... (Quelle: Verleih)





## „DRUCKFRISCH 2022“

Vernissage

Di. 15.11.2022, 19 Uhr

[VHS Bergisch Gladbach](#)

Buchmühlenstr. 12

---

Zum 13. Mal finden sich 15 Künstlerinnen und Künstler aus verschiedenen Regionen Deutschlands und Belgiens zusammen, um ihre druckgrafischen Arbeiten vorzustellen, die in den letzten zwei Jahren entstanden sind. Die Ausstellung "Druckfrisch 2022" bietet dem Besucher ein spannendes Spektrum verschiedener Drucktechniken, wie z. B. der Radierung, dem Holzschnitt oder der Lithographie. Besonders interessante Aspekte bietet die Ausstellung in Hinblick auf die Weiterentwicklung dieser jahrhundertealten und seit 2018 in das immaterielle UNESCO Weltkulturerbe aufgenommenen Techniken. Viele namhafte Künstler, wie Goya, Rembrandt, Dix, Miro, um nur einige zu nennen, bedienten sich der besonderen Ausdruckskraft der Druckgrafik.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

---



## **Buch für die Stadt 2022 - "Sechzehn Wörter" von Nava Ebrahimi**

Lesung mit musikalischer Begleitung

Mi. 16.11.2022

19 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

(Zugang ebenerdig)

---

*KleinKunstDuo Ingrid Ittel-Fernau und Monika Kampmann, Foto: Annette Hammer / Freistil Fotografie*

Der Roman „Sechzehn Wörter“ von Nava Ebrahimi wurde in diesem Jahr zum „Buch für die Stadt“ erklärt und steht im Zentrum der Aktionswoche in Köln sowie der Region.

Der Roman erzählt von Mona, welche ihr Leben in Köln und weit weg vom Iran sowie ihren dortigen Wurzeln lebt. Als ihre Großmutter stirbt, beschließt sie, gemeinsam mit ihrer Mutter in den Iran zu reisen. Die Reise führt sie zu einer Auseinandersetzung mit ihrer Identität und der Frage, was Heimat für sie bedeutet.

Vorgestellt wird der Roman vom KleinKunstDuo Ingrid Ittel-Fernau und Monika Kampmann. Ingrid Ittel-Fernau stellt das Buch sowie die Autorin vor und liest einige Passagen daraus vor. Monika Kampmann begleitet die Vorstellung musikalisch. Im Anschluss sind alle Besucherinnen und Besucher eingeladen, sich zum Roman auszutauschen.

„Das Buch für die Stadt“ ist eine gemeinsame Literaturaktion von Literaturhaus Köln und „Kölner Stadt-Anzeiger“.

Eintritt: 6,00 € pro Person. Für die Teilnahme ist eine Anmeldung über das [Anmeldeformular](#) erforderlich.

---



**Max-Bruch-Jazzclub:  
Johannes Behr and Friends**

Mi. 16.11.2022

19.30 Uhr

[Städtische Max-Bruch-Musikschule](#)

Kammermusiksaal

Langemarckweg 14

---

Johannes Behr ist Lehrer für Gitarre sowie E-Gitarre und leitet den Fachbereich, zu dem auch das Fach Ukulele zählt. In dem Straight-Jazz Konzert in klassischer Quartett Besetzung werden neben ausgewählten Standards auch Stücke von Wes Montgomery gespielt.

Mit: Johannes Behr - E-Gitarre, Alexander Schimmeroth - Piano, Volker Heinze - Kontrabass, Matthias Kornmeier - Schlagzeug.

Im dem seit rund einem Jahr existierenden Format stellen sich unterschiedliche Bands vor, zum Teil ausschließlich für den Abend entstanden, und präsentieren/repräsentieren ein bedeutendes Ziel der Musikschularbeit, nämlich das Musizieren im Ensemble.

Der Eintritt ist frei, Spenden sind willkommen.

---

**Royal Opera House 2022/23: A DIAMOND CELEBRATION (ROYAL BALLET)**

Mi. 16.11.2022 | 20.15 Uhr | [Cineplex Bensberg](#) | Schlosstr. 46-48

Die phänomenalen Solotänzerinnen und Tänzer des Royal Ballet führen Sie durch einen Abend, den Sie sich keinesfalls entgehen lassen sollten. Ihre glanzvollen Talente eignen sich perfekt für das diamantene, also 60. Jubiläum der Friends of Covent Garden. Das Programm würdigt die großartige Unterstützung sämtlicher Freunde des Royal Opera House der Vergangenheit und Gegenwart. Mit klassischen, zeitgenössischen und traditionellen Werken wird die Darbietung die Breite und Vielfalt des Royal-Ballet-Repertoires veranschaulichen. Darüber hinaus wird sie Weltpremieren kurzer Ballette der Choreografen Pam Tanowitz, Joseph Toonga und Valentino Zucchetti beinhalten, und das Royal Ballet wird zum ersten Mal For Four von dem Artistic Associate Christopher Wheeldon sowie George Balanchines Diamonds aufführen. (Quelle: Verleih)

---



## Ladies' Night

Do. 17.11.2022

18 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

---

Mit einem Rundgang durch die Ausstellung „Ausstellung Bibliomania - Das Buch in der Kunst“.

Eine spannende Ausstellung und viele kunstinteressierte Ladies: beste Voraussetzungen für einen anregenden Abend im Museum. Im Vordergrund steht der kommunikative Austausch, bei dem die Eindrücke der Teilnehmerinnen als Basis der Kunstbetrachtung dienen.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, Neugier und Freude am Austausch erwünscht. Nur im Austausch lassen sich Fragen stellen, Gedanken in Bewegung setzen und die Sicht auf Kunst und uns selbst reflektieren. Die Gespräche lassen sich bei einem anschließenden Drink im Grünen Salon fortsetzen.

Für kunstinteressierte Frauen jeden Alters. Anmeldung erwünscht. 8,00 € inklusive Eintritt, Führung und einem Gläschen Sekt. Dauer ca. 90 Minuten. Wir bitten um Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter 02202 / 14-2334.

---

### **Musikalische Lesung: „Unser Haus dem Himmel so nah“**

Do. 17.11.2022 | 19 Uhr | [basement16](#) | Schloßstr. 16a

Dana Khamis liest Auszüge aus dem Roman „Unser Haus dem Himmel so nah“ der preisgekrönten syrischen Autorin Shahla Ujayli. Musik: Jamal Albashaan.

Syrien – ein Land der kulturellen und religiösen Vielfalt. Heute wird es hauptsächlich mit Bildern von Krieg und Flucht in Verbindung gebracht. Syriens Reichtum an Kultur, Historie, und die besondere Vielfalt des Landes, die es vor dem Krieg gab, haben wenige Menschen vor Augen. Die musikalisch-literarischen Matinee lädt dazu ein, tiefer in die Gegenwart und Geschichte Syriens einzutauchen und mehr über das Leben auf den Straßen Aleppos zu einer Zeit politischer Spannungen jenseits des Kriegs zu erfahren. Dana Khamis liest Auszüge aus dem Roman „Unser Haus dem Himmel so nah“ (Kupido Verlag 2022) von der preisgekrönten syrischen Autorin Shahla Ujayli vor. Der syrische Musiker Jamal Albashaan wird die literarischen Kostproben mit Gesang und arabischer Oud-Laute untermalen. Es entsteht ein Duett zwischen Literatur und Musik, welches sich gegenseitig stimuliert, bereichert und dazu einlädt in eine andere Welt einzutauchen.

Eintritt frei. Anmeldung erwünscht. [Mehr...](#)

Eine Veranstaltung der Kampagne „vielfalt. viel wert“ des Caritas Verbands Rhein-Berg in Kooperation mit dem [basement16](#) im Rahmen der Vernissage Alte Welt/ Neue Welt, der Integrationsagentur des Caritas Verbands Rhein-Berg und der Buchhandlung Funk.

---

### **Wandern in Andalusien - Multivisionsvortrag**

Do. 17.11.2022 | 19 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Wandern in Andalusien? Kann man sich kaum vorstellen. Bei Andalusien denkt man an schöne Strände, große Hitze (im Sommer sicherlich - ja), Seele baumeln lassen...! Natürlich lässt man beim Wandern auch die Seele baumeln - nur baumelt sie halt eben anders. Wir erleben Wanderungen im GEO-Park Zagrilla, im Nationalpark Sierra Nevada und in der

Trockenwüste des Nationalparks San Jose. Aber auch Kunst und Kultur kommen in Andalusien nicht zu kurz. Cordoba mit seiner Mezquita, Granada und die Alhambra, die Hafenstadt Almeria mit seiner einst mächtigen Burg Alcazaba. Ein Landstrich zum Staunen und eine Region, die man entdecken kann und muss.

Freuen Sie sich auf einen Vortrag von Christian Stakelbeck, der die Kunst und Kultur Andalusiens mit Wandern in Süd-Spanien verbindet.

Kursgebühr: 8,00 €, Anmeldeschluss 10.11.22.



**Bergisches Erzählkonzert**  
**„Kleiner Dodo, was spielst du?“**

Fr. 18.11.2022

16 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Bitte melden Sie sich für die kostenlose Teilnahme über unser [Anmeldeformular](#) an.

Das „Bergische Erzählkonzert“ findet im Rahmen des „Bundesweiten Vorlesetages“ statt.

*Kleiner Dodo, was spielst du? Geschrieben von Serena Romanelli und illustriert von Hans de Beer*

© 1995 NordSüd Verlag AG, 8050 Zürich. Mit freundlicher Genehmigung des Verlags.

Der kleine Orang-Utan Dodo sitzt auf einem Ast im Dschungel und lauscht: Wie hört es sich an, wenn ein Wassertropfen auf die Erde platscht? Dodo liebt Töne und Geräusche. In einem verlorenen Paket entdeckt er ein „Dingsbums“, das Geräusche macht, wenn man es mit einem Stock kitzelt.

Nach eifrigem Ausprobieren entlockt Dodo dem „Dingsbums“ wunderschöne Töne. Als ihm das Instrument verloren geht, macht er sich auf die abenteuerliche Reise durch den Dschungel zu Onkel Darwin, der in seiner Höhle einfach alles hat. Ob wohl auch etwas zum Musizieren für Dodo dabei ist?

Die Geschichte „Kleiner Dodo, was spielst du?“ wurde erdacht und erzählt von Serena Romanelli und illustriert von Hans de Beer. Die Bilder des Buches werden im Großformat gezeigt. Ulrich Steiner als Sprecher lässt die Geschichte mit seiner eindrucksvollen Stimme lebendig werden.

Damit aus dem „Erzählkonzert“ diesmal ein „Dschungelkonzert“ wird, übernimmt die Städtische Max-Bruch-Musikschule mit ihren Musizierenden den für die Geschichte maßgeschneiderten, musikalischen Teil: Georgia Papadimitrou: Geige und Martin Döpke: E-Piano.



### **Autorenlesung mit Heinz Monheim**

Fr. 18.11.2022

18 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Der Zugang zum Veranstaltungsraum  
ist barrierefrei.

Bitte melden Sie sich für die kostenfreie  
Teilnahme über unser [Anmeldeformular](#)  
an.

---

© center.tv

Heinz Monheim liest aus seinen Büchern und schlägt dabei einen Bogen von der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart. Die meisten seiner Geschichten spielen in Köln, aber er entführt seine Zuhörer auch in die Einsamkeit der schwedischen Natur, wenn er aus seinem letzten Buch: "Geschichten aus Schweden" liest.

Die Autorenlesung findet im Rahmen des „Bundesweiten Vorlesetages“ statt.

---

### **INTO DEEP - Rock-Klassiker**

Fr. 18.11.2022 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14

INTO DEEP spielt die Klassiker von Supertramp, Eagles, Cream, Eric Clapton, Santana, Led Zeppelin, The Who, Gary Moore, Joe Cocker, Deep Purple, Genesis, Manfred Mann, Huey Lewis und vielen mehr. Rock-Klassiker, die Geschichte schrieben. Tickets 24,50 €.

---

### **Picasso & Co.**

#### **Spanische Malerei und spanische Musik durch die Jahrhunderte**

Fr. 18.11.2022 | 19.30 Uhr | Kirche Zum Heilsbrunnen | Im Kleefeld 23

Anhand ausgewählter Beispiele der großen spanischen Maler werden Meisterwerke durch die Jahrhunderte vorgestellt und erläutert, vom Goldenen Zeitalter (Diego de Velázquez und Esteban Murillo) bis zur Gegenwart. Francisco de Goya repräsentiert die Aufklärung, die spanischen Landschaftsmaler die Romantik. Die Maler des 20. Jahrhunderts sind Joaquín Sorolla, Pablo Picasso, Joan Miró, Salvador Dalí sowie Miquel Barceló, der faszinierendste Gegenwartskünstler Spaniens. Dabei zeigt sich, dass auch scheinbar bekannte Gemälde wie Dalís berühmtes Bild mit den weichen Uhren noch viele Geheimnisse enthalten, die hier entschlüsselt werden.

Prof. Dr. Helmut C. Jacobs fasziniert seine Zuhörer nicht nur mit seinen tiefen Kenntnissen der spanischen Kunst und Kultur, sondern zieht sie auch als Akkordeonist in seinen Bann. Seine unterhaltsame Präsentation wird er mit spanischen Fandangos und passender Musik zu den Bildern bereichern. Zu einigen Gemälden sind eigens Musikstücke

komponiert worden, wie beispielsweise Guernica des baskischen Komponisten Gorka Hermosa zu Picassos gleichnamigem Gemälde oder die Surrealist Suite von Vernon Duke zu Gemälden von Dalí.

Veranstalter: Freundeskreis für Kirchenmusik Kirche Zum Heilsbrunnen

---



**„Sechzehn Wörter“, Nava Ebrahimis  
großer Roman: Buch für die Stadt  
2022**

Fr. 18.11.2022

19.30 Uhr

[Himmel un Ääd Begegnungscafé](#)

Altenberger-Dom-Str. 125

---

Eine Konzert-Lesung: Der Sänger und Songschreiber Winfried Bode und die Schauspielerin, Rezitatorin und Künstlerin Petra Christine Schiefer präsentieren mit Enthusiasmus und Spielfreude das Buch in Form einer Konzert-Lesung (Passagen aus dem Buch und Songs).

Sie trägt den Arbeitstitel „It's only words...“ und erzählt vom Leben einer jungen Frau zwischen 2 Kulturen: Deutschland und Iran. Und davon, wie bestimmte Wörter ihrer (im wahrsten Sinne) Muttersprache ihre Macht über sie ausüben wollen. Und wie sie damit umgeht.

Der Eintritt ist frei, angemessene Spende erbeten. Voranmeldungen haben Vorrang beim Einlass. [Mehr...](#)

Zum Buch der Stadt: Wie seit vielen Jahren hat das Literaturhaus Köln zusammen mit dem Kölner Stadt Anzeiger auch in diesem Jahr wieder ein Werk ausgewählt, das vom 13. - 20. November in Köln und Umgebung in Lesungen gefeiert wird. Gerne beteiligen wir uns auch in diesem Jahr wieder an diesem besonderen literarischen Ereignis.

---



**2. Galeriekonzert  
AUS DER FERNE – SO NAH  
Maja Mijatovic, Cembalo**

Fr. 18.11.2022

20 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

---

Maja Mijatovic kreierte mit ihrem Cembalospiel eine neue Welt der alten Klänge und generiert gleichzeitig eine alte Welt aus neuen Klängen: Die österreichische Cembalistin bringt den Beweis, dass das vor allem in der Barockzeit als Basso continuo geführte und zur

harmonischen Stütze der Einzel- (v. a. Streicher-)Stimmen dienende Tasteninstrument sich akustisch durchaus selbst genügt: Mit seinem individuellen, obertonreichen Zupf-Saiten-Ton erzeugt es unverwechselbare Klang-Effekte. Im Wortsinn spannend wird es, wenn Alt auf Neu, Barockes auf Zeitgenössisches trifft, wenn sich Kompositionsstile verschiedener Jahrhunderte miteinander vergleichen lassen – dann werden geografisch wie stilistisch wahrhaft weit Bögen gespannt.

Nach den Galeriekonzerten lädt das [Haus der Musik](#) zu kostenlosem Kölsch und Wasser ein. Konzertgästen ist die aktuelle Ausstellung im Kunstmuseum Villa Zanders dann für eine halbe Stunde kostenfrei zugänglich. Dies ist ein Angebot des Galerie+Schloss e.V. Karten zu 10,00 € (Schüler, Studenten, Rentner und Schwerbehinderte 6,00 €) an der Theaterkasse Bergischer Löwe, Reservierungen unter Telefon 02202 / 25037-0, Abendkasse.



### **Tommy Engel & Band**

Fr. 18.11.2022

20 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

Die Karten der verschobenen Veranstaltung 21.10.22 behalten ihre Gültigkeit.

Restkarten zu 27,60 €.

*Tommy Engel: © Nico Fritz*

Tommy Engel ist eine kölsche Kultfigur durch und durch. Für seine Fans verkörpern etliche seiner Lieder die musikalische Seele Kölns. Seine Stimme und seine Musik berührt und begeistert die Menschen auch weit über die Domstadt und das Rheinland hinaus. Sein Programm ist ein Querschnitt durch seine musikalischen Stationen, von den Bläck Fööss über L.S.E. bis zu seinen Soloprojekten. Einen Vorgeschmack auf das neue Album, das Ende Herbst erscheinen wird, gibt es ebenfalls.

Seine Texte vereinbaren wunderbare Alltagsbeobachtungen und hintergründigen Humor. Immer wieder bezieht er auch Stellung gegenüber sozialen Entwicklungen und beweist klare Kante. Tommys Musik deckt eine extreme Bandbreite und Vielfalt ab und reicht von rockigen bis ruhigen Tönen, von Krätzjern bis zu karibischen Rhythmen.

Mit dabei sind wieder erstklassige Musiker: Jürgen Fritz (Klavier und Orgel), der frühere BAP-Gitarristen Helmut Krumminga, der Gitarrist und Sänger Till Kersting, Hans Maahn am Bass, Alex Vesper am Schlagzeug und Anne Gladbach als weibliche Stimme aus dem Background sorgen für den passenden Sound und den richtigen Groove.

Freuen Sie sich auf einen unterhaltsamen, musikalischen und kurzweiligen Abend.



## **Auf zu neuen Horizonten! Ferienakademien und Erkundungen 2023**

Sa. 19.11.2022  
9.30 – 17.30 Uhr

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal-  
Schulte-Haus Bensberg  
Overather Str. 51-53

Neues entdecken und die Welt sehen – das steht auf den Wunschlisten vieler Menschen weit oben. Zwar ermöglicht die moderne Technik den Blick aus dem heimischen Wohnzimmer in entlegenste Winkel, doch ersetzt dies nicht das eigene Erleben mit allen Sinnen: am Morgen den frischen Fisch auf dem Markt riechen, in der Mittagshitze den kühlen Innenraum der Kathedrale spüren, am Abend die unbekanntenen Gewürze schmecken und in der Nacht das Zirpen der Grillen hören. Wer dies erfahren möchte, muss sich auf den Weg machen.

Gehen Sie daher auch im Jahr 2023 mit uns auf Reisen, entdecken Sie neues Land und betrachten Sie scheinbar Bekanntes aus ungewohnter Perspektive. Ein Programm mit vielen interessanten Zielen und sorgfältig gesetzten Schwerpunkten haben wir für Sie zusammengestellt. Gerne präsentieren wir Ihnen daraus eine Auswahl besonderer Akzente und Aspekte.

Begegnen Sie unseren Reiseleiterinnen und Reiseleitern. Nutzen Sie die Gelegenheit, Mitreisende kennenzulernen oder wiederzusehen. Kommen Sie mit uns über die Ferienakademien und Erkundungen ins Gespräch.

Herzlich laden wir Sie zu einem informativen und perspektivenreichen Überblick über unsere Planungen und Angebote nach Bensberg ein. [Mehr...](#)



## **ALTE WELT//NEUE WELT EUROPA & ASIEN / MALEREI & FOTOGRAFIE/ ANALOG UND DIGITAL**

Die Ausstellung kann noch bis zum  
19.11.2022 besichtigt werden.

[basement16](#)  
Schlossstr. 16

Die Online-Kunstplattform CA Collectors präsentiert sechs Künstlerinnen und Künstler aus drei Ländern im basement16 – live und virtuell zugleich.

Die Ausstellung „Alte Welt / Neue Welt“ zeigt Kunst aus der alten Welt – „Asien und Europa“ –, die mit den Mitteln der Moderne auf die Gegenwart schauen. Manche mögen überrascht



sein von der zeitgenössischen Herangehensweise der srilankischen Künstler Vajira Gunarwardena, Chamila Gamage und Dileepa Jeewantha. Die stilistischen Mittel sind modern und uns vertraut, auch wenn traditionelle Themen und Stile durchschimmern. Das Thema aber ist so universell, wie die Kunst: das Individuum in der modernen Gesellschaft. So zeigt es sich auch im Werk des Isländers Jón Thor Gíslason. Anders jedoch bei Elmar Diks und Marlis Sauer. Beide arbeiten mit dem Mittel der digitalen Fotografie und der digitalen Verfremdung.

Die Ausstellung „Alte Welt / Neue Welt“ will die Perspektive weiten und einen interkulturellen Austausch ermöglichen. Zwei Lesungen mit Werken aus Island und Syrien am 10. und 18. November unterstreichen diese Intention. Denn Kunst – mit welchen Mittel sie auch erstellt wird – wirft auch immer einen Blick auf unterschiedliche gesellschaftliche und kulturelle Herausforderungen und zugleich auf erstaunlich ähnliche Fragestellungen. Es geht darum, die Grenzen zwischen dem Bekannten und dem scheinbar Unbekannten zu verwischen. Dauer der Ausstellung: 29.10. – 19.11.2022. Öffnungszeiten: Fr. 15-18 Uhr, Sa. 11-15 Uhr, So. 12-16 Uhr.



### **Vorweihnachtliche Offene Ateliers im Atelierhaus Grube Weiß**

Sa. 19.11.2022

14 - 18 Uhr

Grube Weiß 18

Kunst aus erster Hand, feine Originale in den unterschiedlichen Größen, vieles zum kleinen Preis - Drucke, Kleinstauflagen, Editionen, und kleine Kostbarkeiten aus den Bereichen Malerei, Objekte, Fotografie, Druckgrafik, Zeichnung und Textilkunst werden bei den Vorweihnachtlichen Offenen Ateliers im Atelierhaus Grube Weiß präsentiert.

Folgende Künstlerinnen und Künstler öffnen ihre Ateliers: Christine Burlon, Wolfgang Buyna, Marijan Dadic, Gisela Eich-Brands, Dr. Eva Günther, Christiane Klapdor, Mechthild Kober, Heike Pepler, Kathrin Raschke, Beatrix Rey, Birgit Voos-Kaufmann.

Interessierte sind herzlich eingeladen, an diesem Nachmittag die Ateliers, die Künstlerinnen und Künstler und ihre Kunstwerke persönlich kennenzulernen.

Ansprechpartnerin: Beatrix Rey, Tel. 0171 / 1966590. Das Atelierhaus hat keinen barrierefreien Zugang.



## Musikseminar: Ferdinand Ries' Klangwelt des 19. Jahrhunderts

Sa. 19.11.2022

15 Uhr

[Kath. Bildungswerk](#)

Laurentiusstr. 4 - 12

Referent: Siegfried R. Schenke

*Bildhinweis: Bibliothèque nationale de France  
Public, via Wikimedia Commons*

---

Ferdinand Ries ist ein zu Unrecht vergessener Komponist: In Bonn 1784 geboren, 14 Jahre nach Beethoven, von 1801-1804 in Wien ein Schüler Beethovens und danach ein europaweit bekannter Pianist und Komponist, der sich auch als Biograph Beethovens verdient machte.

Da es heute durch die CD möglich ist, viele der unbekannteren Ries-Werke zu hören, verschaffen wir uns ein Hörvergnügen der besonderen Art: Wir tauchen ein in die Klangwelt des 19. Jahrhunderts, vergleichen Beethoven mit Ries und versuchen das Besondere und Neue in der Musik von Ries herauszuhören. Viele seiner bedeutenden Werke – Vokal- und Instrumentalmusik – entstanden in der Zeit zwischen 1811 und 1835, als er in Bonn, Russland, London, Bad Godesberg und Frankfurt a. Main lebte. Der Werkkatalog umfasst rund 300 Werke und enthält bis auf Kirchenmusik alle damals üblichen musikalischen Gattungen. Gebühr: 7,50 €. [Mehr...](#)



## Lichterfest

Sa. 19.11.2022

16 – 20 Uhr

[Bergisches Museum für Bergbau,  
Handwerk und Gewerbe](#)

Burggraben 19

---

Foto: © Bettina Vormstein

Gemeinsam mit Ihnen lassen wir unser Museumsjahr auf unserem Gelände bei stimmungsvoller LED-Beleuchtung ausklingen. Handwerkliche Vorführungen und Bastelaktionen, Glühwein, Punsch, selbstgebackene Waffeln und herzhaft Leckereien laden zum Mitmachen, Genießen und Verweilen ein. Bei unseren Taschenlampen-Führungen durch den Besucherstollen erfahren Sie Wissenswertes über die Arbeit unter Tage.

In diesem Jahr laden wir Sie zu einer besonderen Aktion ein: Bringen Sie Ihre eigenen Lichtquellen mit. Gemeinsam erhellen wir das Fest zusätzlich mit Ihren Taschenlampen, Papierlaternen oder anderen elektrischen Leuchten. Beachten Sie: Offenes Feuer jeglicher Art und Kerzen sind nicht gestattet.

Eintritt: 3,00 € / 1,50 € (ermäßigt) / für Kinder im Vorschulalter frei.



### **Schiffe versenken**

Sa. 19.11.2022, 18 Uhr

So. 20.11.2022, 18 Uhr

[THEAS Theater](#)

Jakobstr. 103

*Foto: Stephan Grösche*

Eine vergnügliche Kreuzfahrt mit hochseetauglichen Heldinnen und erfahrenem Bordpersonal.

Es gibt immer einen Grund... Und wenn das Schifferklavier an Bord ertönt, seien Sie dabei! Begleiten Sie uns an Bord der „Saphir“ und erleben Sie unvergessliche Augenblicke mit überraschendem Ausgang! Aber nicht wie Sie denken. Auch wer nicht schwimmen kann, ist herzlich willkommen. Denn wir werden garantiert nicht untergehen.

Text: Claudia Dietze/ Regie: Stephan Grösche/ Bordpianist: Christoph Scherhag

Darstellende: Claudia Dietze, Monika Hillen, Stephan Grösche

Eintritt: 18,00 €/erm. 12,00 €. Kartenverkauf online: <https://billetto.eu/users/theas-theater>,

Kartenreservierungen: [theater@theas.de](mailto:theater@theas.de) oder 02202 / 92765015.



### **14. Anleuchten der Weihnachtsbeleuchtung in Schildgen**

Sa. 19.11.2022

Ab 18 Uhr

Parkplatz der Firma Broich (Schildgen)

Die [IG Schildgen](#) lädt alle Schildgenerinnen und Schildgener zum 14. Anleuchten der Weihnachtsbeleuchtung in Schildgen ein. In diesem Jahr findet die Veranstaltung erstmalig an einem Samstag statt, dieses Mal wieder traditionell auf dem Marktplatz / Parkplatz der Firma Broich. Für Unterhaltung passend zur Adventszeit spielen die Mutzbacher Alphornbläser sowie die Jazz-Band Dixie Diamonds. Für Verpflegung gesorgt. Für die Kinder gibt es wieder Weckmänner. In diesem Jahr wird die Weihnachtsbeleuchtung (Weihnachtssterne und Beleuchtung der Herz Jesu Kirche) zwecks Energieeinsparung deutlich reduziert.

---

### **ROBERT C. MARLEY - Krimi-Lesung mit Live-Musik und britischen Snacks**

Sa. 19.11.2022 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schlosstr. 14

Robert C- Marley liest aus seinen viktorianischen Inspector Swanson-Krimis. Begleitet wird die Lesung durch Live-Musik von Violine, Bratsche oder Laute und britischen Snacks. Ein Abend, an dem man Big Ben und die Themse hören kann, der Nebel spürbar wird, die Gaslaternen angezündet werden und einem wohlige Schauer über den Rücken laufen. Robert C. Marley, geboren 1971, ist Autor, Kriminalhistoriker, Goldschmiedemeister und arbeitet u.a. als Sprecher für Hörbuch, Radio und Fernsehen. Seit seiner Jugend liebt er Sherlock Holmes und Agatha Christie und besitzt ein eigenes Kriminalmuseum.

Shankari Susanne Hill ist Diplom-Musikpädagogin, Musikerin und Schauspielerin. Die Multi-Instrumentalistin liebt es, ihre Begeisterung für Musik auf eine humorvolle und herzöffnende Weise mit anderen Menschen zu teilen. Tickets 24,50 €.

---

### **Der ReimBerg Slam**

Sa. 19.11.2022 | 20 Uhr | „Engel Am Dom“, Hauptstr. 258

Weil es bei unserer Saisonöffnung alle so schön im „Engel Am Dom“ fanden, findet der ReimBerg Slam jetzt immer im Gemeindesaal der Gnadenkirche statt! Außer der Location bleibt aber alles beim Alten beim ReimBerg Slam. Es darf sich also wieder auf ein famoses Slammer/-innen-Lineup gefreut werden, dass mit interessanten, lustigen, traurigen oder nachdenklichen Texten einen tollen Abend kreieren wird. Natürlich wird auch unser Expeditionsleiter Alexander Bach wieder durch den unterhaltsamen Abend voll mit 5 Minuten langen Kunstwerken führen! Reime, Gedichte, Kurzgeschichten - all dies und viel mehr darf erwartet werden; ein Genuss für jeden Literaturfan! Vielleicht ist ja auch ein Auftritt dabei, der einen wirklich zum Nachdenken bringt.

Mehr Informationen unter: [www.ReimBerg-Slam.de](http://www.ReimBerg-Slam.de) oder auf [www.instagram.com/reimbergslam](https://www.instagram.com/reimbergslam).

---



### **Bläser-Matinee**

So. 20.11.2022

11 Uhr

Ratssaal Rathaus Bensberg  
Wilhelm-Wagener-Platz

---

Die beiden Fachbereiche Blechblas- und Holzblasinstrumente der [Städtischen Max-Bruch-Musikschule](#) geben sich die Ehre: Werke verschiedener Komponisten werden in Solo- und Ensemble aufgeführt.

Schüler und Schülerinnen bilden klanglich die Vielfalt der Blasinstrumente-Familie ab. Und die ist groß: Die Fachleiterinnen Susanne Barr und Kerith Müller geben gern nach der Veranstaltung Auskunft zu freien Plätzen, Unterrichtsorten und Leihinstrumenten.



## Öffentliche Führung "Papier – vom Handwerk zum Massenprodukt"

So. 20.11.2022

14 - 15 Uhr

[LVR-Industriemuseum Papiermühle](#)

[Alte Dombach](#)

---

© LVR-Industriemuseum

Bei dieser Führung geht es um die Herstellung und den Gebrauch von Papier früher und heute. Highlight des Rundgangs ist die Vorführung der Labor-Papiermaschine. Die Teilnehmenden erfahren, wie Papier in Vergangenheit und Gegenwart hergestellt wurde. Im Anschluss darf selbst Papier geschöpft werden.

Bitte keine Gruppen! 3,50 €, Kinder/Jugendliche frei. Anmeldung über kulturinfo rheinland unter Tel. 02234 / 9921-555 oder über den [Webshop](#).

---

### Konzert: For The Beauty Of The Earth

So 20.11.2022 | 17 Uhr | Kulturkirche Herrenstrunden (Kirche St. Joh. der Täufer) | Herrenstrunden 32

Gemeinsames Konzert des Flötenensembles Rheinflöten und des Chores Cantamus Kierspe

John Rutters bekanntes Chorwerk „For The Beauty Of The Earth“ stand nicht nur Pate für ein gemeinsames Konzert des Flötenensembles Rheinflöten und des Chores Cantamus Kierspe, das Stück wird auch von beiden Ensembles gemeinsam musiziert. Die ursprünglich für Chor und Orchester geschriebene Komposition erklingt in der Fassung für Chor und Flötenensemble und ist eine Bergisch Gladbacher Erstaufführung. In ihrem Repertoire haben die Rheinflöten auch andere bekannte Werke, die durch attraktive Arrangements ein neues klangliches Gesicht bekommen. Die verschiedenen Flöten – Piccolo, große Flöte, Alt-, Bass- und Kontrabassflöte – zeigen ein breites Klangspektrum von Brillanz bis Perkussivität. Der Chor Cantamus Kierspe unter der Leitung von Ben Köster fächert in diesem Konzert die melodienreiche und klangliche Vielfalt der Englischen Chormusik auf, die rund um den namensgebenden Komponisten John Rutter erklingt.

Kostenfrei, Anmeldung nicht erforderlich. [Mehr...](#)

---

### Musikalischer Herbst in Kippekausen: „Orgel-Cuvée“

So. 20.11.2022 | 18 Uhr | Ev. Kirche Kippekausen | Am Rittersteg 1

Organisten aus unserer Gemeinde spielen Musik, die von Hoffnung erzählt.

Bis in den Dezember bietet die Evangelische Gemeinde Refrath eine Serie von Vespern und Konzerten unter dem Titel „Musikalischer Herbst“. Solisten und Chöre präsentieren eigene Konzerte oder begleiten Lesungen und Gottesdienste. Eintritt frei, um eine Spende wird gebeten



## 56. Lionskonzert

So. 20.11.2022

18 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz

---

Der Förderverein des Lionsclub Bergisch Gladbach / Bensberg e. V. lädt zu seinem traditionellen Benefiz-Konzert ein.

Das Sinfonieorchester Bergisch Gladbach, Pianist und Dirigent Roman Salyutov, Lev Gordin (Cello), Lisa Jacobs (Violine) und Agnes Grube (Oboe) präsentieren:

- Richard Strauss (1864 - 1949) - Konzert für Oboe mit Orchester D-Dur: Allegro moderato, andante, Vivace
- Franz Schubert (1797 - 1828) - Sinfonie h-Moll D759 "Unvollendete" Allegro moderato, Andante con moto
- Johannes Brahms (1833 - 1897) - Konzert für Violine und Cello mit Orchester a-Moll op. 102: Allegro, Andante, Vivace non troppo

Eintritt: 25,00 € bei freier Platzwahl, mit Ermäßigungen.

---

Sonntag, 20. November 2022 - 19.00 Uhr  
Herz-Jesu-Kirche in Schildgen

# Mozart Konzert

Krönungsmesse C-Dur KV 317  
Laudate Dominum KV 339  
Ave verum KV 618  
Te Deum KV 141  
Exultate KV 165

Mitwirkende  
Erweiterter Cäcilienchor  
Herz-Jesu-Schildgen  
Constanze Albrecht, Sopran  
Claudia Darius, Alt  
Javier Alonso, Tenor  
Ralph Rhiel, Bass  
Neues Rheinisches  
Kammerorchester

Musikalische Leitung Dr. Manfred Albus  
Eintritt 20 € / 15 € erm.

Vorverkauf:  
Bücherscheune Bärenz, Altenberger-Dom-Str. 153  
51467 Bergisch Gladbach, Tel: 02202 238643  
Schreibwaren Polito, Kempener Str. 239  
51467 Bergisch Gladbach, Tel: 02202 982451  
Alle Chormitglieder und Reinhard Fischer Tel: 02202 83245

## Mozart-Konzert, Schwerpunkt Krönungsmesse, Laudate Dominum, Ave verum, Te Deum

So. 20.11.2022

19 Uhr

Herz Jesu Kirche

Altenberger-Dom-Str. 140

Eintritt: 20,00 € / 15,00 € erm.

Vorverkauf: Bücherscheune Bärenz,  
Schreibwaren Polito, bei alle  
Chormitgliedern und Reinhard Fischer,  
Tel. 02202 / 83245

---

Der [Cäcilienchor der Herz Jesu in Schildgen](#) hat sich zur Aufgabe gestellt, in regelmäßigen Abständen größere Konzerte zu veranstalten. In diesem Jahr ist mit der Krönungsmesse von Mozart und weiteren seiner Werke ein attraktives Angebot auf dem Programm. Der

Cäcilienchor verstärkt sich dazu mit Sängerinnen und Sängern aus anderen umliegenden Chören. Die lange Zusammenarbeit mit dem Neuen Rheinischen Kammerorchester garantiert eine gute Symbiose. Die Solisten sind seit Jahren mit dem Chor vertraut und sind Garanten für ein harmonisches Zusammenspiel.

Mitwirkende: Erweiterte Cäcilienchor Herz-Jesu-Schildgen, Constanze Albrecht (Sopran), Claudia Darius (Alt), Javier Alonso (Tenor), Ralph Rhiel (Bass), Neues Rheinisches Kammerorchester. Musikalische Leitung: Dr. Manfred Albus.



### **Innovativ und bildgewaltig Romanik in Frankreich**

(So.-Mo.) 20. bis 21. November 2022

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal

Schulte Haus

Overather Str. 51-53

Um das Jahr 1000 beginnt im Gebiet des heutigen Frankreichs eine Epoche verstärkten Kirchenbaus. Bis in das 12. Jahrhundert hinein entstehen immer mehr und immer größere Bauten. Zu ihrem Schmuck wird die Skulptur immer wichtiger; an den Kapitellen und Portalen tritt sie besonders hervor.

Die Entwicklung verläuft dabei nicht überall gleich, vielmehr lassen sich unterschiedliche Formen und Ausdrucksweisen in einzelnen Regionen ausmachen. Ihre Pluralität entspricht einer politischen und kulturellen Vielfalt, die in den folgenden Jahrhunderten in dem sich ausbildenden französischen Zentralstaat verloren gehen wird. So vielgestaltig wie in der Romanik präsentieren sich Frankreichs Kunstdenkmäler in keiner späteren Epoche.

Innovativ und bildgewaltig fasziniert die französische Romanik bis heute mit ihrer ausdrucksstarken Kunst. Vor allem vier Zentren tragen diese Entwicklung: der okzitanische Süden, bilderreich und unter mediterranem Einfluss, der normannische Norden mit seinen großen, basilikalischen Räumen, das klosterreiche Burgund sowie die Provence, die in einem engen Austausch mit der Formensprache Oberitaliens steht.

Das Seminar führt in die Epoche der Romanik, beleuchtet die Kunstzentren und stellt ihre wichtigsten Denkmäler vor. Dabei sollen auch die erhaltenen Kultbilder und die wenigen Zeugnisse der romanischen Malerei betrachtet werden. [Mehr...](#)



### **Spietester in der Stadtbücherei**

Di. 22.11.2022, 15 – 18 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstraße 250

Barrierefreier Zugang.

Gemeinsam werden Spiele angespielt und auf Herz und Nieren geprüft. Neben wichtigen Fragen, wie die Alterseinstufung oder der Steuerung des Spiels, ist der Spielspaß ein besonders wichtiges Kriterium. Die Bewertungen werden über die [Webseite der Stadtbücherei](#) veröffentlicht.

Getestet wird regelmäßig in der Stadtbücherei im Forum.

Bitte beachten: Am 22. November werden Spiele mit einer Altersfreigabe ab 10 Jahren getestet. Aus Jugendschutzgründen dürfen wir keine jüngeren Kinder zu den Veranstaltungen zulassen!

Für die kostenlose Teilnahme bitte anmelden über unsere [Anmeldeseite](#).

---

### **Content-Creation: Filmschnitt mit dem Smartphone (KineMaster)**

Di. 22.11.2022 | 16 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

"Mit dem Handy mal schnell was filmen" - das geht den meisten inzwischen leicht von der Hand. Jedoch bekommt der Clip erst im Schnitt den richtigen Feinschliff! Hier lassen sich Szenen zusammenführen und einkürzen, Musik, Effekte und Logo auflegen oder Text einblenden. KineMaster ist dafür ein kostenfreies Tool, das Ihnen in diesem aktiven Workshop vorgestellt wird. Denn alle Teilnehmenden sollen schon während der Veranstaltung den ersten kurzen Film mit dem eigenen Smartphone schneiden.

Technische Voraussetzungen: freier Speicherplatz auf dem Smartphone > 5 Gb, kostenfreie App "KineMaster" auf dem Handy oder Tablet [Erforderliche Android-Version 6.0 oder höher; iOS 12.4 oder höher] (Pro-Account möglich); alle Teilnehmenden sollten ein paar Fotos oder Videos auf dem Handy haben, sodass damit gearbeitet werden kann.

Kursgebühr: 15,00 €. Kursleitung: Nasibah Sfar.

---



### **Anna Katharina Hahn liest aus „Aus und davon“**

Autorenlesung

Di. 22.11.2022

19 Uhr

[Kath. Bildungswerk](#)

Laurentiusstr. 4-12

---

*Bildhinweis: © Heike Steinweg/Suhrkamp Verlag*

Familienleben im 21. Jahrhundert: Cornelia, alleinerziehende Mutter von zwei Kindern, nimmt eine Auszeit in Amerika und überlässt die beiden ihrer Mutter Elisabeth. Bruno, der kleine, übergewichtige und von den Mitschülern gemobbte Enkel, läuft davon und freundet sich mit einer streunenden Katze an. Elisabeths Ehemann Hinz, gerade von einem Schlaganfall genesen, zieht aus zu einer anderen Frau. Von diesen und anderen Fluchtversuchen erzählt der Roman, realistisch und märchenhaft, tragisch und komisch. Aber auch von der Suche nach Halt in den Krisensituationen und von der Widerständigkeit in den Zumutungen des zwischenmenschlichen Alltags erzählt die Autorin aus den verschiedenen Perspektiven



der Familienmitglieder. Der Roman ist ein Beispiel für die Generationen verbindende Kraft des Erzählens.

Anna Katharina Hahn, geboren 1970, gehört zu den bedeutenden literarischen Stimmen unserer Zeit und erhielt wichtige Literaturpreise. Gebühr: 10,00 €. [Mehr...](#)

---



**Salongespräch:  
Die Ikonographie von Buch und  
Lesen – Lesepraktiken und  
Leseatmosphären in Bildern und auf  
Social Media Plattformen**

Di. 22.11.2022

19.30 Uhr

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

---

© Michael Wittassek

Bilder von Büchern und Leseszenen sind traditionsreich: Sie sind in der mittelalterlichen Buchmalerei und Skulptur enthalten, sie begegnen uns im Holzschnitt der Frühen Neuzeit, dann im Kupferstich, schon seit Jahrhunderten in der Malerei, später in der Fotografie, heute im Internet auf Social Media Plattformen wie Instagram. Dabei hat sich im Laufe der Jahrhunderte eine spezifische Ikonographie in der Präsentation von Lesern und Büchern ausgebildet, die z.T. von der Antike über die Frühe Neuzeit bis heute beobachtet werden können.

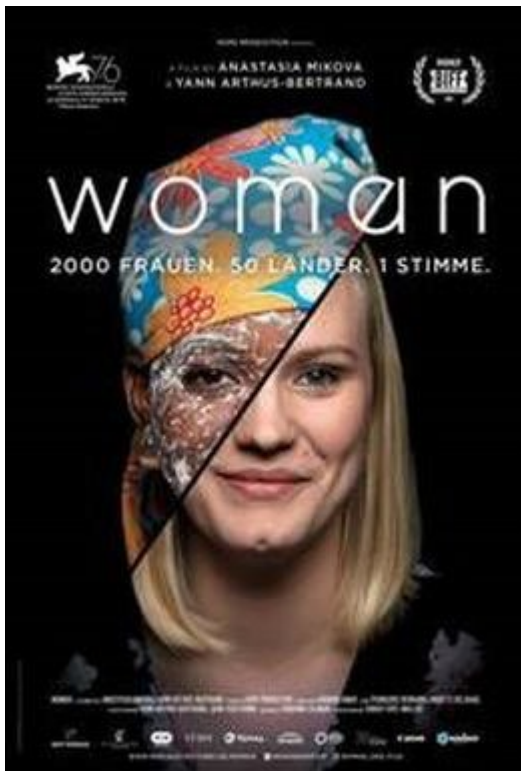
Der Vortrag thematisiert Traditionslinien in der bildlichen Darstellung von Lesepraktiken und Leseatmosphären von der Frühen Neuzeit bis in die digitale Gegenwart.

Vortrag: Prof. Dr. Ute Schneider, Universität Mainz, Gutenberg-Institut für Weltliteratur und schriftorientierte Medien

Eintritt: 6,00 € / 3,00 € für Schülerinnen und Schüler, Azubis, Studierende.

Anmeldung über das [digitale Anmeldetool](#) oder unter 02202 / 14-2334.

---



## „Woman - 2000 Frauen. 50 Länder. 1 Stimme“

Filmabend im Rahmen der Aktion "Zusammen in Vielfalt" in Kooperation mit der [Gleichstellungsstelle der Stadt Bergisch Gladbach](#) zur Aktionswoche gegen Gewalt an Frauen

Mi. 23.11.2022

19 - 21 Uhr

[VHS Bergisch Gladbach](#)

Buchmühlenstr. 12

Kostenfrei. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

---

Das weltweite Projekt WOMAN bietet zweitausend Frauen aus fünfzig Ländern einen Ort für ihre Stimme: Emotionen, Träume, Hoffnungen. Das Ergebnis ist ein intimes Porträt derjenigen, die die Hälfte der Menschheit ausmachen. All die Ungerechtigkeiten, denen Frauen auf der ganzen Welt ausgesetzt sind, werden ans Licht gebracht. Was WOMAN aber am meisten unterstreicht, ist die ungemeine Stärke der Frauen. Diese Stärke und ihre Fähigkeit, die Welt trotz aller Hindernisse und Ungerechtigkeiten zum Besseren zu verändern, berührt, inspiriert und macht Mut.

In WOMAN erzählen Frauen ihre rührenden, bemerkenswerten und anregenden Geschichten, sprechen von Mutterschaft, Bildung, Ehe oder finanzieller Unabhängigkeit und über tabuisierte Themen wie Menstruation und häusliche Gewalt. Hunderte Geschichten kommen so zusammen, von Staatschefinnen und Bäuerinnen, von Schönheitsköniginnen und Busfahrerinnen, Geschichten von Frauen aus den abgeschiedensten Regionen der Welt und aus den modernsten Metropolen. WOMAN ist es so gelungen, ein umfassendes Bild davon zu zeichnen, was es in der heutigen Welt bedeutet, eine Frau zu sein. So hat man Frauen noch nie gehört.

---



**Familienzeit: Bilderbuchkino  
„Herr Krake räumt das Meer auf“**

Do. 24.11.2022  
16.30 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)  
Hauptstr. 250

Alter: 5 - 9 Jahre  
Der Zugang zum Veranstaltungsraum  
ist barrierefrei.

Für die kostenlose Teilnahme bitte  
anmelden über unser [Anmeldeformular](#).

---

Bild: © Annette Betz Bilderbuch

Ein seltsamer Anblick grüßt Herr Krake, nachdem er aus dem Urlaub zurückkehrt. Schimmernde, neue Nachbarn umkreisen sein Korallenriff und was zunächst eine freudige Überraschung ist, verwandelt sich schnell in einen Albtraum für ihn und seine Mit-Fische! Denn die schwimmenden Gestalten, die nach und nach das Korallenriff einnehmen, sind in Wahrheit Müll, der den Meeresbewohnern gefährlich wird. Können Herr Krake und seine Freunde ihr zuhause retten?

Im November tauchen die Kinder in die Tiefen des Ozeans ein. Gemeinsam lesen wir das Buch „Herr Krake räumt das Meer auf“ von Barbara Rose.

Begleitet wird die Erzählung mit den Illustrationen von Katharina Sieg, die im Großformat auf Leinwand projiziert werden. Anschließend entsteht passend zum Thema in einer Upcycling-Bastel-Session „Neues aus Altem“.

Eltern und Geschwisterkinder sind ebenfalls herzlich eingeladen!

---

**Girls\*PowerParty im Ufo**

Do. 24.11.2022 | 18 – 21 Uhr | [Ufo Jugendkulturhaus der AWO](#) | Kölner Straße 68

Mit Hilfe der Party Gruppe des Ufo wird eine Girls only Party für Mädchen von 10 - 15 Jahren im Ufo organisiert. Im Safe Space wird zusammen getanzt, sich ausgetauscht und kreativ betätigt. Für Mädchen zwischen 10 -15 Jahre.

Mädchen und junge Frauen empoweren – mit diesem Ziel finden an drei Tagen in drei Jugendzentren Girls\*PowerPartys statt, in Kooperation mit der Gleichstellungsstelle der Stadt Bergisch Gladbach zur Aktionswoche gegen Gewalt an Frauen.

Infos unter [jugendkulturhaus@awo-rhein-oberberg.de](mailto:jugendkulturhaus@awo-rhein-oberberg.de), Tel. 02204 / 54922 oder 0160 / 1090555.

Instagram: [ufo\\_jugendkulturhaus](#) oder [ufo\\_events](#)

---



**„Wenn ich an Weihnachten denke“ -  
Adventabend mit Marie-Luise Marjan**

Do. 24.11.2022

19.30 Uhr

[im Hause Pütz-Roth](#)

Kürtener Str. 10

---

© Steven Mahner

Ein kabarettistisch romantischer Adventabend zum Schmunzeln und Innehalten. Wenn ich an Weihnachten denke... Diese Lesung von Marie-Luise Marjan zur Weihnachtszeit ist so bunt, überraschend und besinnlich wie die Weihnachtszeit selbst. Diese Künstlerin muss man eigentlich gar nicht vorstellen. Durch ihre Rolle der "Mutter Beimer" in der Serie Lindenstraße erlangte Marie-Luise Marjan absoluten Kultstatus im deutschsprachigen Raum.

Eintritt: 15,00 €. Sie erhalten die Eintrittskarten im Hause Pütz-Roth, Kürtener Str. 10, 51465 Bergisch Gladbach, Tel.:02202 / 9358-157 oder E-Mail: [info@puetz-roth.de](mailto:info@puetz-roth.de).



AkademiePlus

**Vor der Morgenröte – Stefan Zweig in  
Amerika**

**Preisgekrönter Spielfilm von Maria  
Schrader (2016)**

Do. 24.11.2022

19.30 – 21 Uhr

Die Veranstaltung findet online über  
das Programm ZOOM statt.

Veranstalter: [Thomas-Morus-  
Akademie](#)

---

Stefan Zweig gehörte mit seinen brillanten psychologischen Novellen zu den populärsten deutschsprachigen Schriftstellern seiner Zeit. Als jüdischer Intellektueller und radikaler Pazifist trat er dem aufkeimenden Nationalismus entgegen und musste schließlich fliehen – um dann in Brasilien den Freitod zu wählen.

„Vor der Morgenröte“ ist ein elegant bebildertes und hochkarätig besetztes Epos über die Exiljahre des Schriftstellers. Der Film, der die Handlung leise, behutsam und nicht selten melancholisch in Szene setzt, lässt eine untergegangene Weltordnung erahnen, in der der Protagonist noch angesichts des Abgrunds ein zukünftiges geeintes Europa erträumt. Die Veranstaltung widmet sich dem gemeinsamen, moderierten Gespräch rund um den Film. Angemeldeten Gästen wird der Film vorab per Link zugesandt. [Mehr...](#)



## **Pokémon-Tag**

Fr. 25.11.2022

ab 14 Uhr

[Stadtbücherei im Forum](#)

Hauptstr. 250

Alter: Ohne Altersbeschränkung, die digitalen Spiele sind ab 6 Jahren freigegeben.

Eine Anmeldung ist nicht nötig.

---

„Alanyadk“ auf Pixabay

Mit den Spielen „Pokémon Purpur“ und „Pokémon Karmesin“ startet im November die bereits 9. Spielegeneration der Reihe „Pokémon“. Spielerinnen und Spieler entdecken hier eine komplett neue Region der Pokémon-Welt und treffen dabei auf bekannte und neue Monster.

Die zahlreichen Möglichkeiten, die das Pokémon-Franchise Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen bietet, wecken seit neun Generationen die Begeisterung am Spiel immer wieder auf's Neue. Ein paar dieser Möglichkeiten werden am Pokémon-Tag vorgestellt. Die Stadtbücherei lädt kleine und große Pokémon-Fans und alle, die es werden wollen, ein, die neuen Spiele „Purpur“ und „Karmesin“ an der Nintendo Switch auszuprobieren, einen Blick in die Manga-Reihen zu werden oder auch kreativ mit den kleinen Monstern zu werden.

Bitte mitbringen:

- Für einzelne Angebote am Tag wird ein eigenes Gerät (Smartphone oder Nintendo Switch) benötigt.
- Optional: Fotoeinwilligung mit Unterschrift der Erziehungsberechtigten bei minderjährigen Personen.

---

## **Girls\*PowerParty im Café Leichtsin**

Fr. 25.11.2022 | 19 – 22 Uhr | [Café Leichtsin](#) | Dr. Robert-Koch-Str. 8

Who runs the World? Girls! Im Café Leichtsin findet die zweite Girls\*PowerParty für alle jungen Frauen von 14- 27 Jahren statt. Das Ehrenamtsteam hilft bei der Organisation dieser exklusiven Party, bei der getanzt, gelacht und gestaltet werden kann. Für Mädchen und junge Frauen zwischen 14 -27 Jahren.

Mädchen und junge Frauen empowern – mit diesem Ziel finden an drei Tagen in drei Jugendzentren Girls\*PowerPartys statt, in Kooperation mit der Gleichstellungsstelle der Stadt Bergisch Gladbach zur Aktionswoche gegen Gewalt an Frauen.

Infos unter [Alina.Jurksch@kja-lro.de](mailto:Alina.Jurksch@kja-lro.de). Tel. 02202 / 93622-22.

Instagram: Café\_leichtsin

---

## Uwe Sandfort & Andre Enthöfer | Gitarre & Saxophon/Klarinette

Fr. 25.11.2022 | 19.30 Uhr | [Conrad's Couch](#) | Schloßstr. 14

Andre Enthöfer (Karinette/Saxophon) und Uwe Sandfort (Gitarre) kennen sich seit vielen Jahren und haben bereits bei diversen Gelegenheiten zusammen gespielt. Ab 2019 waren die beiden Musiker erstmals in einem Duo mit eigenen Kompositionen zu hören, 2021 folgte dann die Aufnahme einer Debut-CD.

Feiner Melodiebögen, sphärische Sounds, Balladen, Funk und Jazz mit Spurenelementen von Folk, Blues und Bossa im kammermusikalischen Rahmen einer Kleinst-Besetzung, die einen kurzweiligen Konzert-Abend mit spannendem Hörvergnügen verspricht.

Tickets 19,50 €.

---

## handerCover Live

Fr. 25.11.2022 | 20 Uhr | Engel am Dom | Hauptstr. 258

Die Band interpretiert in ihrem authentischen Stil mit stimmungsvoller Energie weltbekannte Rock- und Pop-Klassiker in mehrstimmigem Gesang von den 70ern bis zu aktuellen internationalen Hits. Jeder Titel wird anspruchsvoll umgesetzt und beweist hohe Musikalität.

Dabei achtet die Band auf eine optimale Songauswahl aus einem umfangreichen Repertoire. Die Spielfreude der 7-köpfigen Band ist vom ersten Ton an zu spüren. Dabei ziehen die leidenschaftlichen Musiker, die seit vielen Jahren zusammen spielen, mit musikalischer Energie und viel Liebe zum Detail das Publikum sofort in ihren Bann.

Eintritt: Abendkasse 14,00 €, Vorverkauf 10,00 € (zzgl. Vvk.-Gebühr). Mehr unter:

[info@quirl.de](mailto:info@quirl.de). Veranstalter: Quirl e.V.

---



## Kunst zum Jahreswechsel

Ausstellungseröffnung

Sa. 26.11.2022

11 – 17 Uhr

[Partout® Kunstkabinett](#)

Strassen 85

---

Am 26.11.2022 öffnet die Ausstellung „Kunst zum Jahreswechsel“ mit aktuellen Arbeiten der Künstlerinnen und Künstler: Thomas Baumgärtel, Michael Broermann, Judith Farro, Friedrich Förder, Else Giesberg, Petra Giesberg, Masaki Hagino, Rolf Jahn, Heike Manleitner, Bettina Mauel, Veronika Moos, Eneka Razquin, Uwe Tillmann, Detlev van Ravenswaay. Der neue Kunst-Adventskalender hält 24 Überraschungen bereit.

Zu Gast ist der junge Künstler Paul Busch alias erzundherz. Er präsentiert Unikate mit dem Sigel: ausgefallen, minimalistisch, wiederverwertet, innovativ. Buschs Arbeiten sind durch die Erlebnisse der Flutkatastrophe im Ahrtal 2021 inspiriert. Während wochenlanger Ersthilfe im Ahrtal hat Paul Busch neben reichlich Flutgut auch viele Ideen gesammelt. Scheinbar Wertlosem soll eine zweite Chance gegeben werden. Diesem Ansatz treu, formuliert er

in seinen Werken aber auch Kritik am „modernen“ Lebensstil mit seiner Vergeudung von Ressourcen - nicht nur materiellen. Paul Busch wird während den Ausstellungszeiten vor Ort sein, über seine Erfahrungen berichten und seine Objekte persönlich vorstellen.  
Dauer der Ausstellung: 26.11.2022 - 30.12.2022, di, do, fr von 16 - 19 Uhr, sa 11 - 13 Uhr und nach persönlicher Vereinbarung.

---



**Hören und Kommunikation – Wie gelingt Kommunikation mit Schwerhörigen!**

Sa. 26.11.2022  
12 Uhr  
Gemeindesaal kath. Kirche St. Josef  
Lerbacher Weg 2

---

Der Selbsthilfegruppe für Schwerhörige, Hörbehinderte, Hörgeräteträger, CI Träger, Gehörlose und deren Angehörige - SHG „HörBar“ – lädt ein zum Vortrag „Hören und Kommunikation – Wie gelingt Kommunikation mit Schwerhörigen!“. Der Vortrag von Sprachtherapeut Oliver Schwermer umfasst neben theoretischen Grundlagen viele praktische Übungen zur Selbsterfahrung und richtet sich an Menschen mit Hörbehinderung und Angehörige sowie Interessierte.

Kostenfrei. Wir bitten um Anmeldung per Mail unter: [shg-hoerbar@web.de](mailto:shg-hoerbar@web.de).

Die SHG HörBar trifft sich am zweiten Dienstag im Monat um 18 Uhr im Treff von „einfach gemeinsam e.V.“ Bensberger Straße 180, 51469 Bergisch Gladbach. Hilfe zur Selbsthilfe und Informationen rund um das Thema „Hören“ wird geboten. Kommt vorbei und wenn es nur zum Quatschen ist. Haben wir das Interesse geweckt oder gibt es Fragen, einfach schreiben an: Mail: [shg-hoerbar@web.de](mailto:shg-hoerbar@web.de).

---



## „Die Innenseite des Glücks – Pius und Helene 1939 – 1949“

Sa. 26.11.2022, 20 Uhr (Premiere)

So. 27.11.2022, 18 Uhr

[THEAS Theater](https://theas-theater.de)

Jakobstr. 103

Weitere Informationen zum Stück:

<https://hdhaun.de/pius-und-helene/>

Eintritt: 18,00 € / erm. 12,00 €.

Kartenverkauf online:

<https://billetto.eu/users/theas-theater>,

Kartenreservierungen:

[theater@theas.de](mailto:theater@theas.de) oder 02202 /

92765015.

Heinz-D. Haun arbeitet seit Jahren die Geschichte seiner Eltern während der Weltkriegsjahre und der ersten Nachkriegszeit auf. Aus einer Fülle an Briefen und Fotografien aus dem Nachlass seiner Eltern und historisch verbürgtem Material entstand das Szenische Hörspiel „Die Innenseite des Glücks – Pius und Helene 1939 – 1949“. Es ist dies eine Annäherung an eine äußerst dunkle Epoche der deutschen Geschichte und gleichzeitig eine Art "intuitiver Archäologie", die dem Schicksal der Eltern während der ersten zehn Jahre ihres gemeinsamen Lebens (das sie ganz überwiegend getrennt voneinander verbracht haben) und ihrer außergewöhnlichen Liebesgeschichte nachspürt. Der Kürtener Cellist Holger Faust-Peters spielt live bei den Aufführungen und gibt dem Erzählten und Vorgelesenen sowohl emotionale Wärme als auch eruptive Dramatik.

## Mose, Jesus und Muhammad - Wie die drei großen Religionen entstanden

(Sa.-So.) 26. bis 27. November 2022 | Thomas-Morus-Akademie/Kardinal-Schulte-Haus Bensberg | Overather Str. 51-53

Der Vordere Orient ist die Ursprungsregion der drei großen Weltreligionen Judentum, Christentum und den Islam. Eine riesige religionsgeschichtliche Entwicklung war bereits zurückgelegt, als die erste monotheistische Gemeinschaft entstand. Doch seither hat nicht nur diese sich vielfältig verändert, sondern auch die ihr nachfolgenden Religionsgemeinschaften. Die Heiligen Schriften und deren vielfältige Auslegungen interpretierten die Umwelt und fragten nach dem Sinn des Lebens.

Wo ist die Verbindung zwischen den drei Religionen, die bis heute den Orient prägen? Waren sie sich immer fremd? Waren sie stets Konkurrenten?

Den Spuren der Entstehung der drei monotheistischen Religionen geht das Seminar mit Prof. Dr. Vieweger nach. Die Thomas-Morus-Akademie lädt Sie dazu herzlich nach Bensberg ein. [Mehr...](#)





**GEOLOGICA 2022**  
**47. Rheinisch-Bergische Mineralien- und Fossilienbörse**

So. 27.11.2022  
10 – 16 Uhr  
Kreishaus des Rheinisch-Bergischen Kreises  
Am Rübezahlwald 7

Der Eintritt ist für Besucher frei.

---

Die Börse in Bergisch Gladbach ist seit über 40 Jahren Treffpunkt für Fachleute und Sammler, die ihre Mineralien und Fossilien zeigen, tauschen und verkaufen. Sie ist aber auch Anlaufpunkt für alle diejenigen, die die Wunderwelt der Steine (neu) entdecken möchten. Der Verein „[Landschaft und Geschichte e.V.](#)“ (LuGeV), der die Börse mit dem [Kulturamt des Rheinisch-Bergischen Kreises](#) veranstaltet, bietet auch diesmal wieder „Gold“-waschen und Fossilienmalen für junge Besucher. Im GeoTreff von LuGeV können sich Aussteller und Besucher bei Kaffee und Kuchen, Kaltgetränken und Snacks austauschen und stärken.

Vorträge:

- 11 Uhr: Dr. Wolfgang Stöcker, Staubtrocken? - Forschungen in einem Kölner Stadtviertel
- 12 Uhr: Andreas Schmickler, Geografische Sicht auf das Hochwasser im Ahrtal 2021
- 13 Uhr: Sven von Loga, Ungeheuerliche Schluchten, endlose Höhlen
- 14 Uhr: Sonja Groten, Geoarchäologie im römischen Xanten



**Öffentliche Führung**

So. 27.11.2022  
14 – 15 Uhr  
[Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe](#)  
Burggraben 19

---

Foto © Bettina Vormstein

Jeden letzten Sonntag im Monat laden unsere fachkundigen Museumskenner auf einen unterhaltsamen und informativen Spaziergang ein. Im Haupthaus und auf dem Außen- gelände erfahren Sie Wissenswertes über das Leben und Arbeiten in der Region vor 150 Jahren.

Eintritt inklusive Führung: 4,50 € / 2,50 € (ermäßigt), für Kinder im Vorschulalter frei. Eine

Anmeldung ist nicht erforderlich. Wir empfehlen jedoch, frühzeitig im Museum zu sein, da die Teilnehmerzahl begrenzt ist.

---



**Geschichte der biblischen Welt  
Die beiden neuen Bände zur  
byzantinischen und frühen  
islamischen Zeit**

So. 27.11.2022

14 - 16 Uhr

[Thomas-Morus-Akademie](#)/Kardinal-  
Schulte-Haus Bensberg  
Overather Str. 51-53

---

© Enric - CC BY-SA 4.0, commons.  
wikimedia.org

Der Archäologe und Theologe Dieter Vieweger erzählt die spannungsreiche Entwicklung der südlichen Levante von der Entstehung des rabbinisch-pharisäischen Judentums und der jungen Kirche bis zur Etablierung des Islam im umayyadischen Weltreich. Die Darstellung wird von der Faszination für eine Region getragen, in der kulturelle und religiöse Entwicklungen unserer abendländischen Welt vorgeprägt wurden. Dabei leiten nicht theologische Fragen, sondern die Forschungserträge der Archäologie, der Alten Geschichte, der Byzantinistik, der Epigraphik und der Ikonographie die Darstellung. Das Werk setzt auf eindrückliche Weise die zentralen historischen Ereignisse zu den Entwicklungen der christlichen, jüdischen, samaritanischen und muslimischen Gemeinschaften in Beziehung. Es zeigt, wie die religiösen Schriften auf ihre Umwelt deutend und besitzergreifend Bezug nahmen und wie Machtpolitik und rivalisierende religiöse Überzeugungen eine Region, die heute noch zu den politisch spannungsreichsten der Welt gehört, dauerhaft prägten. [Mehr...](#)

---



**Weihnachtskonzert  
"Träume unterm Christbaum"  
mit jungen Talenten der  
Gesangsklassen der Hochschule für  
Musik und Tanz Köln**

Konzert mit Gesang, Rezitation und  
Klavierbegleitung

So. 27.11.2022

17 Uhr

Ballsaal, Grandhotel Schloss Bensberg  
Kadettenstraße

Der [Galerie+Schloss e.V.](http://www.galerie+schloss.de) lädt herzlich ein zu seinem 19. traditionellen Weihnachtskonzert im Ballsaal des Grandhotel Schloss Bensberg. Lassen Sie sich einstimmen mit einem festlichen Konzert zum Advent unter Federführung von Brigitte Lindner, Professorin für klassischen Gesang an der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

„Träume unterm Christbaum“ – der Titel eines Weihnachtslieds von Robert Stolz gibt das Motto des diesjährigen Weihnachtskonzerts vor, das diesmal dem klassischen Gesang gewidmet ist. Bestritten wird der Abend von jungen Talenten der Gesangsklassen der Hochschule für Musik und Tanz Köln.

Texte und Gedichte mit weihnachtlichem Bezug werden die Traumreise unterm Weihnachtsbaum bereichern. Freuen Sie sich mit uns auf eine musikalische Reise durch verschiedene Länder und Genres, mal heiter, mal besinnlich, mit dem wir am 1. Advent die Weihnachtszeit einläuten. Ein unterhaltsamer Abend mit viel Gesang soll Sie zum Träumen und Genießen anregen, vielleicht auch Erinnerungen wecken, und uns auf eine besinnliche und frohe Weihnachtszeit einstimmen.

Ausführende: Anna Moog (Sopran), Juliane Bogner (Mezzosopran), Roman Mundin (Tenor), Sungwoo Hwang (Bassbariton), Yoshiko Terada (Flügel), Prof. Brigitte Lindner (Rezitation und Moderation). [Mehr... \(PDF\)](#)

**Girls\*PowerParty im Cross**

Mo. 28.11.2022 | 16 – 18 Uhr | [Jugendzentrum Cross](http://www.jugendzentrum-cross.de) | Mülheimer Str. 221

Die letzte Girls\*PowerParty findet im Cross in Gronau statt. Montagnachmittag steigt hier die letzte Empowerment-Party für Mädchen von 6 - 12 Jahren. Auch hier kann getanzt und sich kreativ betätigt werden.

Mädchen und junge Frauen empoweren – mit diesem Ziel finden an drei Tagen in drei Jugendzentren Girls\*PowerPartys statt, in Kooperation mit der Gleichstellungsstelle der Stadt Bergisch Gladbach zur Aktionswoche gegen Gewalt an Frauen.

Infos unter [sylvia.eichelmann@kja-lro.de](mailto:sylvia.eichelmann@kja-lro.de), Tel. 02202 / 50759.

Instagram: jugendzentrumcross



**„Kölsche Weihnacht“  
Paveier und Gäste**

Di. 29.11.2022

20 Uhr

[Bürgerhaus Bergischer Löwe](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Eintritt: 31,00 Euro. Eintrittskarten erhalten Sie im Vorverkauf im Hause Pütz-Roth, Kürtener Str. 10, 51465 Bergisch Gladbach, per E-Mail: [info@puetz-roth.de](mailto:info@puetz-roth.de) oder telefonisch unter 02202 / 9358-157.

Foto: © Manfred Esser

Ein besonderes Weihnachtskonzert mit „Paveier und Gäste“. Wir haben unser "Wohnzimmer" erweitert: Um möglichst vielen von Ihnen den Besuch dieses Weihnachtskonzerts in besonderem Ambiente zu ermöglichen, findet es nicht in unserem Hause Pütz-Roth, sondern nun zum zweiten Mal im von uns weihnachtlich geschmückten Bergischen Löwen statt.

Die Eintrittskarten gelten als Platzkarten und die Vergabe erfolgt in der Reihenfolge der eingehenden Kartenbestellungen.

**Die Anfänge der Kölner Dombibliothek - die Entstehung eines besonderen kulturhistorischen Schatzes**

Mi. 30.11.2022 | 19.30 Uhr | [VHS Bergisch Gladbach](#) | Buchmühlenstr. 12

Vortrag von Dr. Lothar Speer

Zwischen 787 und 818 entstand an der Domkirche in Köln auf Initiative Erzbischof Hildebalds die Bibliothek, die bis heute existiert. Sie stellt ein singuläres Kulturerbe Europas und der Welt dar, das durch glückliche Zufälle bedingt, zu weiten Teilen erhalten blieb.

In vier Schritten soll aufgezeigt werden, wie die Dombibliothek entstand und welche besondere Rolle Erzbischof Hildebald dabei spielte, der nicht nur von Karl dem Großen zum ersten Kölner Erzbischof erhoben wurde, sondern auch eine bedeutende Position an seinem Hof bekleidete. Am Beispiel des Katalogs von 833 wird ein Einblick in die Bestände der frühmittelalterlichen Bibliothek gegeben und auf die Vorteile der Digitalisierung mittelalterlicher Handschriften eingegangen. Abgerundet wird der Vortrag durch Bilder aus Handschriften der Bibliothek Hildebalds.

Kursgebühr 8,00 €, Kursnummer HH112010E.



## Neuerwerbungen und Schenkungen

[Kunstmuseum Villa Zanders](#)

Konrad-Adenauer-Platz 8

Die Ausstellung ist in den Kabinetträumen des Erdgeschosses bis November 2022 bei freiem Eintritt zugänglich.

---

Foto: © Michael Wittassek

Das Kunstmuseum Villa Zanders präsentiert über den Sommer eine kleine, aber feine Auswahl von Werken, die in die Grafische Sammlung und in die Sammlung Kunst aus Papier Eingang gefunden haben.

Die insgesamt 16 ausgestellten Werke stammen von 10 Künstlerinnen und Künstlern, unter denen so hochrangige Namen wie Georges Braque, Herbert Zangs oder Hans Hartung zu finden sind. Neuerwerbungen von Künstlerinnen und Künstlern, die sich in der zeitgenössischen Kunst profilieren wie Gesa Lange oder Karoline Bröckel, stehen für Kontinuität und Aktualität der Sammlungen.

---

**THOMAS  
MORUS  
AKADEMIE**  
Bensberg

**AKADEMIE IN  
DEN HÄUSERN**

Unser Blog für Sie in besonderen Zeiten und darüber hinaus

In unserem Blog „Akademie in den Häusern“ vermitteln wir Ihnen Interessantes zu aktuellen Themen, laden Sie zu Ausstellungs- und Konzertbesuchen ein, wählen und kommentieren für Sie Literatur und Hintergründe, weisen Sie mit Referentinnen und Referenten auf interessante Kontexte hin. Seit März 2020 erwartet Sie ein vielfältiges Angebot - mit bereits über 550 Beiträgen.

## Akademie in den Häusern

Unser Angebot für Sie in besonderen Zeiten. In unserem Blog vermitteln wir Ihnen Interessantes zu aktuellen Themen, laden Sie zu Ausstellungs- und Konzertbesuchen ein, wählen und kommentieren für Sie Literatur und Hintergründe, weisen Sie mit Referentinnen und Referenten auf interessante Kontexte hin....

---

Ein vielfältiges Angebot erwartet Sie.

Mehr unter: <https://tma-bensberg.de/akademie-den-haeusern/>.

Alle Beiträge finden Sie auch auf Facebook: [facebook.com/TMABensberg/](https://facebook.com/TMABensberg/).

---

**THOMAS  
MORUS  
AKADEMIE**  
Bensberg

**DIGITALE  
KULTURERLEBNISSE**

Vielfältige Inhalte, digital präsentiert für neue Impulse  
in Ihrem Zuhause

Die digitalen Beiträge bieten viele Möglichkeiten, Kunst und Kultur zu erleben und von Zuhause aus zu genießen: Ob virtuelle Streifzüge durch Länder und Regionen Europas, Betrachtung von Kunstwerken aus neuen Perspektiven, intensive Einblicke in das Leben und Wirken bedeutender Persönlichkeiten ... - Die digitalen reich bebilderten Präsentationen sind umfangreich und exklusiv erstellt.

## Digitale Kulturerlebnisse

Digitale Präsentationen und Impulse  
von unseren bekannten  
Reiseleiterinnen und Reiseleitern

Wir bieten Ihnen in diesen Zeiten viele Möglichkeiten, Kunst und Kultur zu erleben und von Zuhause aus zu genießen: Ob virtuelle Streifzüge durch Länder und Regionen Europas, Betrachtung von Kunstwerken aus neuen Perspektiven, intensive Einblicke in das Leben und Wirken bedeutender Persönlichkeiten ... - die digitalen Präsentationen sind umfangreich und exklusiv erstellt.

Einfach durch unsere Angebote stöbern und das gewünschte digitale Kulturerlebnis zum sofortigen Genuss direkt an Bildschirm buchen. [Mehr...](#)

**THOMAS  
MORUS  
AKADEMIE**  
Bensberg

**AKADEMIEPLUS**

Digitale Veranstaltungsreihen

Mit den digitalen Veranstaltungsreihen der AkademiePlus stehen Kultur, Kunst und Cineastik genauso auf dem Programm wie z.B. die Arbeit von Nicht-Regierungsorganisationen (NGOs) oder besondere Berufe, historische Ereignisse oder spektakuläre Entdeckungen:  
immer 19.30 bis 21.00 Uhr in loser Folge.

## NEU: AkademiePlus

Mit den digitalen Veranstaltungsreihen der AkademiePlus stellt die Thomas-Morus-Akademie ihrem Präsenzangebot ein neues Segment an die Seite.

Immer 19.30 bis 21.00 Uhr in loser Folge.

Dabei stehen Kultur, Kunst und Cineastik genauso auf dem Programm wie z.B. die Arbeit von Nicht-Regierungsorganisationen (NGOs) oder besondere Berufe, historische Ereignisse oder spektakuläre Entdeckungen. [Mehr...](#)

## #Kulturkurier ...

Der [#Kulturkurier des Bürgerportals](#) ist während der Coronakrise in der Bergisch Gladbacher Kulturszene unterwegs, bietet den Künstlerinnen und Künstlern eine Chance, sich zu präsentieren – und bringt Ihnen die lokale Kultur frei Haus. Solange die Corona-Beschränkungen Konzerte verhindern führen wir den KulturKurier fort. Mit Konzerten, Ausstellungen, Lesungen und einer Mini-Serie, die Amateurmusiker aus dem Sinfonieorchester vorstellt. Wir sind aber auch für andere Vorschläge offen. Schreiben Sie an die [redaktion@in-ql.de](mailto:redaktion@in-ql.de).

---

# AUS NRW, BUND UND EU

---

## **Mit "Kultur macht stark" in die neue Förderphase - Digitale Veranstaltungsreihe**

Das Bundesministerium für Bildung und Forschung fördert mit dem Programm „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ bereits seit 2013 kulturelle Bildungsprojekte mit Kindern und Jugendlichen. Ab 2023 startet die dritte Förderphase (2023 – 2027). Neben bereits bekannten stellen sich bei den digitalen Info-Veranstaltungen an drei Terminen im November auch alle neuen Programmpartner vor. Zudem gibt es Informationen über Neuerungen im Programm. Die Service- und Beratungsstellen aus allen Bundesländern laden Sie herzlich ein, an den digitalen Info-Veranstaltungen zu Frischer Wind! Mit „Kultur macht stark“ in die neue Förderphase (2023 – 2027) teilzunehmen: jeweils von 10:00 – 14:00 Uhr

- Dienstag, 22. November 2022,
- Donnerstag, 24. November 2022,
- Mittwoch, 30. November 2022,

Nach einer allgemeinen Einführung informieren jeweils neun Programmpartner pro Termin kurz und knapp über ihre Förderkonzepte, Fristen und Projektzeiträume. Sie können sowohl an den gesamten Veranstaltungen teilnehmen als auch nur einzelne Vorträge verfolgen. Es gibt die Möglichkeit, sich jederzeit ein- und auszuloggen.

[Mehr...](#)

---

## **Künstlersozialabgabe künftig bei 5,0 Prozent**

Nach der neuen Verordnung des Bundesministeriums für Arbeit und Soziales wird der Abgabesatz zur Künstlersozialversicherung im Jahr 2023 auf 5,0 Prozent angehoben. Die Künstlersozialabgabe-Verordnung legt die Höhe des Abgabesatzes der Künstlersozialabgabe fest. Über die Künstlersozialversicherung werden selbständige Künstlerinnen und Künstler sowie Publizistinnen und Publizisten als Pflichtversicherte in den Schutz der gesetzlichen Kranken-, Pflege- und Rentenversicherung einbezogen.

Quelle: <https://www.bmas.de/DE/Service/Gesetze-und-Gesetzesvorhaben/kuenstlersozialabgabeverordnung-2023.html>

---

## **Bericht zur Lage der Bibliotheken 2022/23 erschienen**

Der aktuelle Bericht zur Lage der Bibliotheken ist erschienen. Neben Fragen zur Finanzierung von Bibliotheken behandelt der Bericht in diesem Jahr insbesondere die digitale Transformation von Bibliotheken, den Ausbau von Open Access, den Verleih von E-Books sowie die Themen Barrierefreiheit, ökologische Nachhaltigkeit und Demokratieförderung insbesondere in ländlichen Räumen. Den Bericht können Sie [hier herunterladen](#).

---

## **Evaluation des Sonderprogramms NEUSTART KULTUR des Fonds Soziokultur 2020-21**

Der Fonds Soziokultur veröffentlicht die Evaluationsergebnisse seiner ersten Förderprogramme 2020-2021 im Rahmen des Rettungs- und Zukunftspakets NEUSTART KULTUR der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM). Die durch das Institut für Kulturpolitik (IfK) der Kulturpolitischen Gesellschaft durchgeführte Evaluation analysiert die Umsetzung des Sonderprogramms durch den Fonds Soziokultur während der Pandemiejahre 2020/21, clustert Zukunftsthemen der Soziokultur und gibt Empfehlungen zur Weiterentwicklung der Förderpraxis des Fonds Soziokultur. Die Broschüre ist online frei verfügbar und kann ab November kostenlos als Printversion bestellt werden. [Mehr...](#)

---

## **KMN Magazin: „Förderstrukturen“**

Die Coronakrise hat gezeigt, wo es in der Förderlandschaft hakt. Kulturakteur/-innen blicken daher mit Sorge auf die (bevorstehenden) Kassenstürze. Sollten diese – wie angekündigt – ernüchternd ausfallen, wird sich zeigen, inwieweit die bestehenden Förderstrukturen wirklich das tun, was sie sollen. Die Autor/-innen dieser Ausgabe des Magazins des Kultur Management Network machen deutlich, wie sich die Förderlandschaft künftig ändern muss und kann. [Zum Magazin \(pdf\)](#).

Quelle: Newsletter Creative.NRW

---

## **kulturweit-Freiwilligendienst**

Wer ein Freiwilliges Soziales Jahr im Ausland für Kultur, Natur und Bildung ab September 2023 absolvieren will, kann sich jetzt noch bis zum 1. Dezember dafür bewerben. Die neue Bewerbungsrunde für das afrikanisch-deutsches Austauschprogramm kulturweit-Tandem läuft vom 1. bis zum 21. November.

kulturweit ist der internationale Freiwilligendienst der Deutschen UNESCO-Kommission. Seit 2009 machen sich kulturweit-Freiwillige mit den Partnerorganisationen in Afrika und Asien, in Mittelamerika, Südamerika und in vielen Ländern Europas für Kultur, Natur und Bildung stark – gefördert vom Auswärtigen Amt.

Bei kulturweit werden die Freiwilligen während ihrer Zeit im Ausland mit Seminaren und einem Sprachkurs, mit Versicherungen, Reisegeld und Mietzuschuss unterstützt.

Mehr unter: <https://www.kulturweit.de>

---

## **Politik & Kultur 11/2022**

Die neue Ausgabe richtet den Schwerpunkt in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Museumsbund auf das Thema „Museum der Zukunft: Eine Institution im Wandel“. Weitere Themen der Ausgabe 11/2022:

- In der Krise: Gleichzeitigkeit der Krisen überfordert die Kultur: Kulturpolitiker und besonders Kulturstaatsministerin Claudia Roth sind jetzt gefordert.
- Bundesarchiv: Die öffentlichen Haushalte geben Anlass zur Sorge beim Bundesarchiv: Der Schaden für die Erinnerungskultur wäre groß.
- Kulturraum Friedhof: In Deutschland gibt es über 30.000 Friedhöfe. Welche Bedeutung kommt diesen zu? Inwieweit sind sie Kultur- und Naturorte?
- Ukraine: Raketen auf Museen und Denkmäler: Das Europäische Parlament verurteilt die Zerstörung des kulturellen Erbes der Ukraine als Kriegsverbrechen.



Außerdem: : Iran: Bericht zur aktuellen Situation, Ukrainischer Theaterregisseur Andriy May im Gespräch, Flüchtlingsbauten als Chance für einen neuen Wohnungsmarkt in der Ukraine, UNESCO-Weltkulturkonferenz Mondiacult: UNESCO-Botschafter Peter Reuss im Gespräch, Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik: Goethe-Institut & seine Politik der leisen Töne, Stunde der Intendanten: Situation des öffentlich-rechtlichen Rundfunk, Lydia Grün im Porträt u.v.m.

Kostenfreier PDF-Download unter: [www.kulturrat.de/publikationen/zeitung-politik-kultur/](http://www.kulturrat.de/publikationen/zeitung-politik-kultur/).

---

## HILFS- UND FÖRDERMÖGLICHKEITEN FÜR KULTURSCHAFFENDE

---

### **Kunst und Kultur für alle**

Gemeinsam Kunst und Kultur leben und genießen: Inklusion heißt auch, das eigene Lebensumfeld und Freizeitaktivitäten selbstbestimmt gestalten zu können. Partizipative Vorhaben wie Tanzprojekte, Konzerte, Malerei oder Fotografie ermöglichen vielfältige Möglichkeiten zur individuellen Gestaltung und Entfaltung.

Die Aktion Mensch unterstützt inklusive partizipative Projekte, in denen sich Menschen mit und ohne Behinderung kreativ mit eigenen Ideen und Wünschen einbringen können. Für die inhaltliche und barrierefreie Ausgestaltung werden bis zu 10.000 Euro Zuschuss pro Vorhaben bereitgestellt. Förderanträge können bis zum 15. Juni 2023 gestellt werden.

Mehr unter: <https://www.aktion-mensch.de/foerderung/foerderprogramme/kunst-und-kultur-fuer-alle>

---

### **Reisekostenförderung für Chöre, Nachwuchs- und Amateurensembles**

Die Musikszene in Deutschland ist im besonderen Maße von der Kreativität und dem Engagement seiner Nachwuchs- und Amateurmusiker/-innen geprägt. Amateur- und Nachwuchsensembles, die bereits mit überdurchschnittlichen musikalischen Leistungen auf sich aufmerksam gemacht haben – sei es bei Wettbewerben oder durch ihre Konzerttätigkeit – und ein Musikprojekt im Ausland planen, können einen Reisekostenzuschuss beim Goethe-Institut beantragen. Anträge auf Förderung von Musikprojekten im Ausland müssen mindestens sechs Wochen vor dem geplanten Beginn eines Projektes gestellt werden.

Mehr unter: <https://www.goethe.de/de/kul/foe/aus.html>

---



## Ausschreibungen

[Hier finden Sie Hinweise auf Ausschreibungen im Bereich Kultur aus NRW, Bund und EU:](#)

- 
- Projektausschreibung: Deutsch-Französischer Tag 2023 (Frist: 13.11.2022)
  - Böckler hoch K: Stipendium für Künstler/-innen (Frist: 14.11.2022)
  - Stipendienprogramm MGZstart 2023 (Frist: 30.11.2022)
  - Bundesteilhabepreis 2022 (Frist: 20.12.2022)
  - „Stark im Quartier“ (Frist: 31.12.2022)
  - Bundeswettbewerb Jugend komponiert (Frist: 05.01.2023)
  - Rampenlichter 2023 (Frist: 11.01.2023)
  - Künstlerförderung – Auslandsstipendien der Bundesrepublik Deutschland (Frist: 15.01.2023)
  - Literaturwettbewerb: Mystische Ereignisse - Fantasy-Anthologie (Frist: 15.02.2023)
  - Der Jugend präsentiert Wettbewerb (Frist: 15.02.2023)
  - Internationaler Jugendwettbewerb "jugend creativ" (Frist: 16.02.2023)
  - Internationaler Comic-Wettbewerb für Jugendliche (Frist: 28.02.2023)
  - Geschichtswettbewerb der Körber-Stiftung (Frist: 28.02.2023)
  - BundesUmweltWettbewerb (BUW) (Frist: 15.03.2023)
  - Förderprogramm „Jugend hilft“ (Frist: 15.03.2023)
  - Landes-Schultheater-Treffen Maulheld\*innen 2023 (Frist: 17.03.2023)
  - Wettbewerb "My Digital World" (Frist: 30.04.2023)
  - Förderprogramm Culture Moves Europe (Frist: 31.05.2023)
- 

## IMPRESSUM

Stadt Bergisch Gladbach  
Der Bürgermeister  
Konrad-Adenauer-Platz 1  
51465 Bergisch Gladbach

Redaktion  
Kulturbüro der Stadt Bergisch Gladbach  
Scheidtbachstr. 23, 51469 Bergisch Gladbach  
Tel.: 02202 14-2554  
Fax: 02202 14-2575

E-Mail: [kulturbuero@stadt-gl.de](mailto:kulturbuero@stadt-gl.de)

Die Stadt Bergisch Gladbach ist eine Körperschaft des öffentlichen Rechts.  
Sie wird vertreten durch Bürgermeister Frank Stein. Umsatzsteuer-Identifikationsnummer  
gemäß § 27 a Umsatzsteuergesetz: DE 121978025

Hinweis:

Für den Inhalt von Angeboten, zu denen eine Verbindung per Link möglich ist und die nicht  
von der Stadt Bergisch Gladbach stammen, wird keine Verantwortung und Haftung  
übernommen. Alle Angaben dienen nur der Information.